

1. Record Nr.	UNINA9910702358003321
Titolo	Lowering the rate of unemployment for the National Guard [[electronic resource]] : hearing before the Subcommittee on Economic Opportunity of the Committee on Veterans' Affairs, U.S. House of Representatives, One Hundred Twelfth Congress, second session, February 2, 2012
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. G.P.O., , 2012
Descrizione fisica	1 online resource (iii, 71 pages)
Soggetti	Soldiers - Employment - United States Soldiers - Legal status, laws, etc - United States Discrimination in employment - United States - Prevention Occupational retraining - United States United States National Guard Employment United States Armed Forces Reserves Employment
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Dec. 3, 2012). "Serial no. 112-41."

2. Record Nr.	UNINA9910792595503321
Autore	De Surmont Jean-Nicolas <1968->
Titolo	Chanson [[electronic resource]] : son histoire et sa famille dans les dictionnaires de langue francaise : etude lexicale, theorique et historique // Jean Nicolas de Surmont
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, c2010
ISBN	1-282-71657-3 9786612716577 3-484-97153-3
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie ; ; Bd. 353
Classificazione	IH 1819
Disciplina	448.2
Soggetti	Chanson (The French word) French language - Etymology French language - Lexicology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matières -- Remerciements -- Avertissement -- 1. Introduction -- 2. L'étude lexicographique et sémantique du vocabulaire chansonnier -- 3. Le corpus lexicographique et encyclopédique -- 4. Analyse diachronique de la famille de chanson -- 5. Traitement des acceptions -- 6. Unités idiomatiques -- 7. Les collocations -- 8. Conclusion -- Backmatter
Sommario/riassunto	La terminologie des genres chansonniers a suscité l'intérêt des musicologues, médiévistes, ethnomusicologues et bibliographes soucieux d'une meilleure compréhension de la production chansonnrière. L'étude du vocabulaire chansonnier français met en relief l'existence d'un genre littéraire plus ou moins bref dénommé par le mot chanson. C'est du mot chanson et de sa famille lexicale, depuis ses origines en ancien français jusqu'à nos jours en français moderne, dont il sera question. La présente étude entend créer un vocabulaire opératoire utile pour l'avancement des recherches relatives à l'étude théorique de l'objet-chanson. Elle conceptualise l'objet-chanson et sémantiser les lexèmes de la famille de chanson dans une approche historique des cultures franco-française et québécoise. Le corpus

utilisé est formé de documents écrits (corpus linguistiques) au sein desquels se matérialise le vocabulaire en contexte. Nous avons aussi considéré la réflexion sur l'usage des signes servant à nommer ces phénomènes (corpus métalinguistique). Environ 500 dictionnaires de langue et thématique et 900 œuvres littéraires (essais sur la chanson, etc.) constituent le corpus. Nous avons nommé ce va-et-vient interprétatif entre l'onomasiologie et la sémasiologie l'ingénierie lexicale, évoquant l'activité de résolution de problèmes propres à l'ingénieur.
