

1. Record Nr.	UNINA9910792538903321
Autore	Beckmann Gustav Adolf
Titolo	Onomastik des Rolandsliedes : Namen als Schlusssel zu Strukturen, Welthaltigkeit und Vorgeschichte des Liedes // Gustav Adolf Beckmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2017] ©2017
ISBN	3-11-049188-5 3-11-049494-9
Descrizione fisica	1 online resource (lviii, 1,146 pages)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie ; ; 411
Classificazione	IE 6045
Disciplina	841.1
Soggetti	Epic poetry, French - History and criticism Names in literature LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- Einführung -- Ergebnisse -- Der Orient -- Nordafrika -- Die Pyrenäen-Halbinsel (mit nördlichem Vorland) -- Nichtchristliche Ideenwelt -- B.1 Waffennamen -- Christliche Ideenwelt -- Geographica und Nebengestalten -- Die Hauptgestalten -- D. Anhang
Sommario/riassunto	Diese ambitionierte Untersuchung aller Eigennamen des Rolandsliedes stützt sich für die Geographica auf eine systematische Erfassung der einschlägigen Literatur von der Antike bis nach 1100, für die Namen der Hauptpersonen (Marsilie, Baligant, Ganelon, Turpin, Naimés, Olivier, Roland, Karl) auf eine Durcharbeitung (nahezu) der gesamten urkundlichen Überlieferung Frankreichs und seiner Nachbarregionen von 778 bis ins frühe 12. Jahrhundert. Auf dieser Basis gelingen für die nichtchristliche Seite unter anderem detaillierte (und strukturell einfache!) Erklärungen des Völker-Katalogs, der überdachenden Organisation von Baligants Reich, des muslimischen Nordafrika, des Korpus der Zwölf Anti-Pairs sowie der 'Heiden'götter. Ähnlich umfassend sind die Ergebnisse für die christliche Seite. Selbst die Namen der Waffen erweisen sich, indem sie sehr dezent auf ihren jeweiligen Besitzer abgestimmt sind, als kleines strukturiertes Ganzes.

Das Gesamtergebnis ist eindeutig: Das erhaltene Lied ist bis in kleinere Szenen hinein straffer und profunder durchstrukturiert als allgemein angenommen, es ist zudem erheblich welthaltiger, und es hat eine sehr lange Vorgeschichte, die sich in den Umrissen, wenn auch mit abnehmender Sicherheit, fast bis zur fränkischen Niederlage von 778 zurückverfolgen lässt.

This ambitious examination of all the proper names in the Chanson de Roland shows that it is finely structured even up to the smallest scenes, and substantially worldlier than has been generally assumed. This makes it possible to retrace the outlines of the Chanson's long prehistory, though with diminishing certainty, as far back as the Frankish defeat of 778.

2. Record Nr.	UNINA990000989340403321
Autore	Engels, Friedrich <1820–1895>
Titolo	Dialettica della natura / Friedrich Engels
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Edizioni Rinascita, 1955
Edizione	[2. ed.]
Collana	I classici del marxismo ; 27
Disciplina	109
Locazione	FI1 DECTS FLFBC95
Collocazione	2-010 B1-B3.407 DAM A10 ENGF 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910158904203321
Autore	Rice James
Titolo	Study It Conversation 3 eBook
Pubbl/distr/stampa	S.I. : Study It Books
ISBN	1-927748-52-6
Descrizione fisica	1 online resource (78 p.)
Soggetti	English language Language teachers
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Winner 2015 Digital Book Award - Academic Category Awarded QED Certification for Quality, Excellence and Design The Study It Conversation series is an easy-to-use speaking-based ESL textbook for ESL students, language teachers and English language programs in schools or language schools. The Study It English ESL Conversation series consists of 8 different levels and 8 different English conversation books. The Study It Conversation series consists of the following: 20 different conversation topics, vocabulary-building exercises, video and audio exercises, clear language points for each conversation topic, Communicative and Project-based learning activities. Book 3 is designed for Pre-Intermediate and Intermediate students of ESL. Some of the conversation topics in Book 3 include: Like vs Dislike, Introduction to Idioms, Amazing Experiences, and On the Pphone etc. ESL Teachers can access our online community which offers teachers a chance to share ideas for improving the English class. Teachers interested in Mobile Learning, Project-Based Learning or Flipping the Classroom will enjoy the Study It series. Reviews of the "Study It" Series/ "It's obviously an amazing learning tool"- Canada AM, National Morning Show Study "It": English as a Second Language series is an engaging textbook for teaching non-native English speakers. It takes advantage of the format to include video and audio in a way that supports the lessons and never feels added on as an "enhancement."

The textbook uses a number of different assessment formats to allow users to test themselves throughout the book and see their scores. The book even uses the Note function effectively for long-form answers. While the content of the book is challenging, it makes learning grammar easy and fun.- 2015 Digital Book Award Review "The Study It textbooks are a set of interactive English language multi-touch textbooks that are a fraction of the cost of a paper textbook"- Digital Journal The Study It ESLtextbook series has been awarded the QED Certification. The QED stands for Quality, Excellence, Design. It is the seal of approval of ebooks and enhanced books.All recipients of the QED have passed a thorough, independent 13-point quality assurance test.- QED Panel
