

1. Record Nr.	UNINA9910792469503321
Titolo	Verbale Aggression : multidisziplinare Zugänge zur verletzenden Macht der Sprache // herausgegeben von Silvia Bonacchi ; unter Mitarbeit von Mariusz Mela
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-052093-1
Descrizione fisica	1 online resource (507 pages)
Collana	Diskursmuster - Discourse Patterns ; ; Band 16
Classificazione	LAN009030LAN004000LAN026000LAN009000LAN009050FOR009000
Disciplina	302.2/24
Soggetti	Oral communication - Social aspects Aggressiveness
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung: Sprachliche Aggression beschreiben, verstehen und erklären -- Was sind aggressive Sprechakte? -- On the strength of explicit and implicit verbal offences -- The offensiveness of animal metaphors -- Aggression in Banter -- Aggressiv oder supportiv? -- Offene und versteckte Aggression im Gebrauch von Dysphemismen und Euphemismen -- Kommunikative Gewalt in der Psychotherapie -- Ist Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht ein aggressives Verhalten? -- „Von Ihrer Bewerbung können wir keinen Gebrauch machen“ -- Zur Multi-Akt-Semantik der Ethnophaulismen -- Kulturhistorische Blicke auf die Sprache des Dritten Reiches und die antisemitische Hassrede -- „Um den Schädling zu vernichten“ -- Implizite Aggression in Onlinekommentaren anlässlich der Debatte um rassistische Sprache in Kinderbüchern -- „Doing aggressive 2.0“ -- The leader’s voice and communicative aggression in social media -- Politische Clowns in Klartext-Manier: Expressivität und Aggressivität in Zeiten transnationaler Öffentlichkeit -- Verbale Aggression in parlamentarischen Debatten -- Verbale Aggression im Realsozialismus und ihre Literarisierung -- Inszenierte Aggression in poetischer Sprache -- Autorinnen und Autoren -- Namen- und Sachregister

Der Band präsentiert Beiträge aus unterschiedlichen sprachbezogenen Disziplinen, die einen umfassenden theoretischen Rahmen und Fallstudien zur verbalen Aggression in ihren vielfältigen Erscheinungsformen liefern. Sprachliche Aggressionsformen stellen nicht so sehr eine Verschiebung physischer Aggression dar, sondern sie sind Aggressionsakte sui generis, die vor allem durch ihre starke Symbolizität (gebrauchsgebundene Zeichenhaftigkeit) und Indexikalität (Hinweiskraft) wirken und treffen. Der Band besteht aus vier Hauptteilen, „Zum Ausdruck verbaler Aggression“, „Verbale Aggression in Praxisfeldern“, „Hassrede und Ideologie“, „Inszenierungen verbaler Aggression“, in denen nicht nur auf die handlungsleitende Dimension von verbalen Aggressionsakten ausführlich eingegangen wird, sondern auch die Gestaltung von aggressionsbezogenen kommunikativen und diskursiven Praktiken, ihre Gebundenheit an Medien sowie ihre breiten Wirkungsfelder (etwa in therapeutischen und didaktischen Prozessen) nachgezeichnet werden. Das Buch bietet fachlich fundierte Grundlagen und Perspektiven für Sprachwissenschaftler, Psychologen, Soziologen, Pädagogen, Medienwissenschaftler und Journalisten, die sich mit verbaler Aggression auseinandersetzen möchten.

This compendium presents essays from various language-related disciplines to provide a comprehensive theoretical framework with case studies concerning verbal aggression in all its diverse forms. In this way, it gives psychologists, sociologists, educators, media scientists, and journalists scientifically based principles and perspectives for dealing with verbal aggression.

2. Record Nr.	UNINA9910820658803321
Titolo	Weben und Gewebe in der Antike : Materialitat, Repräsentation, Episteme, Metapoetik = Texts and textiles in the ancient world : materiality, representation, episteme, metapoetics // edited by Henriette Harich-Schwarzbauer
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxbow Books, , 2016
ISBN	1-78570-063-4
Descrizione fisica	1 online resource (281 pages) : color illustrations
Disciplina	677.009
Soggetti	Textile fabrics, Ancient Textile fabrics, Ancient - Research Textile industry - History - To 1500 Weaving - History - To 1500 Textile fabrics, Ancient - Social aspects Manuscripts - History - To 1500 Writing - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	I. Materialitat -- Byssus und Muschelseide : ein sprachliches Problem und seine Folgen / Felicitas Maeder -- Le tissage dans les lettres privees de l'Egypte Byzantine : travail domestique ou activite lucrative? / Sophie Gallno -- II. Repräsentation -- "Canusiner Gewand, das trubem honigwein sehr gleicht ... " : Wollqualitaten und Luxusdiskurs in der Antike / Beate Wagner-Hasel -- Das Gewand des Honorius in der Dichtung Claudians / Berit Hildebrandt -- III. Episteme -- Denkmuster in der antiken Weberei : eine Spurensuche / Ellen Harlizius-Kluck -- The loom and the ship in ancient Greece : shared knowledge, shared terminology, cross-crafts, or cognitive maritime-textile archaeology? / Marie-Louise Nosch -- Weben und Wahrheit : die Hermeneutik von Geweben in Euripides' Ion / Gunther Martin -- Over the rainbow : Arachne und Araneola : Figuren der Transgression / Henriette Harich-Schwarzbauer -- IV. Metapoetik -- Einige Pendenzen : Weben und Text in der antiken Literatur / Cedric Scheidegger Lammler -- Entgrenzungen

von Proserpinas Kosmos / Julia Klebs -- Das Lied von der webenden Aphrodite : eine metapoetische Interpretation von Nonn. Dion. 24, 242-326 / Simon Zuenelli -- Reading textual patchwork / Sigrid Schottenius Cullhed -- Abstracts -- Uber die Autoren/About the authors -- Index Nominum -- Index Rerum.

Sommario/riassunto

"11 papers which focus on the process of textile manufacture, the weaving process itself, and the materiality of fabric. Contributions address the problematic issues of cognitive archaeology, consumer research, literary theory and themes addressing both philosophical history and the history of reception of ideas and practice. The contributions seek both to close the critical gaps with respect to weaving, a broad and complex field in the area of ancient cultural techniques, and to identify new themes. Accordingly, the submissions expand our focus into late antiquity, to integrate texts such as letters written on Papyrus detailing the everyday correspondence of an Egyptian family or to spotlight the meaning of textile terms and the history of misunderstandings associated therein. Frequently overused analogies between writing and weaving are also examined in terms of their legitimacy as well as their limits. The papers presented here result from an international and interdisciplinary conference under the same title held in Castelen, near Basel in 2012"--Provided by publisher.
