

1. Record Nr.	UNINA9910792449603321
Autore	Gebhardt Ulrich C. J
Titolo	Sermo iuris [[electronic resource] ] : Rechtssprache und Recht in der augusteischen Dichtung // von Ulrich C.J. Gebhardt
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2009
ISBN	1-282-60296-9 9786612602962 90-474-2991-5
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Collana	Mnemosyne. Supplements, , 0169-8958 ; ; v. 315. Monographs on Greek and Roman language and literature
Disciplina	870.9/3554
Soggetti	Law in literature Latin literature - History and criticism Latin poetry - History and criticism Roman law - Language
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [381]-401) and indexes.
Nota di contenuto	Vorläufige Material / U.C.J. Gebhardt -- Einleitung / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel I. Ex lure Manum Consertum Oderwie Sehen und Gebrauchen die Römer ihre Rechtssprache? / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel II. Ultra Legem Tendere Opus? Bedingungen des Gebrauchs Rechtlicher Konzepte in der Dichtung / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel III. Te Deceat Medio lura Dedisse Foro: Rechtliche Formen Elegischer Liebe / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel IV. Die Oden und Epoden des Horaz / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel V. Vergil und die Inloti Pedes: Rechtssprache Zwischen Mythos und Römischerwirklichkeit / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel VI. Aitiologischewahrheit als Verhandlungsgegenstand: Ovids Fasti / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel VII. Hanc Deus et Melior Litem Natura Diremit: Ovids Poetische Rechtswelt in den Metamorphosen / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel VIII. Ästhetische Prozesse: Prozessuale Situationen in Ovids Verbannungsdichtung / U.C.J. Gebhardt -- Kapitel IX. Rückblick und Ausblick / U.C.J. Gebhardt -- Appendix / U.C.J. Gebhardt -- Literaturverzeichnis / U.C.J. Gebhardt -- Indices / U.C.J. Gebhardt.
Sommario/riassunto	Law played a key role in the workings of Roman culture, and legal

discourse was important even in non-legal Latin literature. A proper understanding of that literature requires an investigation of the ways legal language is used. Nevertheless, legal elements have so far been widely neglected by scholars of Latin literature, in particular Augustan poetry. After an examination of legal language as a technical discourse and its role in Latin prose, the present book is devoted to a detailed analysis of legal language and imagery in the work of the Augustan poets. It will, therefore, allow for a better appreciation of these poems as well as of their significance for Augustan culture in the broad sense. In der römischen Kultur ist das Recht von zentraler Bedeutung, und Rechtsdiskurse spielen auch in der außerjuristischen Literatur eine prominente Rolle. Für das Verständnis der lateinischen Literatur ist die Betrachtung ihres Umgangs mit der Rechtssprache daher unerlässlich. Dennoch haben die rechtlichen Elemente in diesen Texten bislang kaum Beachtung gefunden. Dies gilt insbesondere für die augusteische Dichtung. Das vorliegende Buch geht zunächst der Frage nach, inwieweit die Rechtssprache von den Römern selbst als Fachsprache wahrgenommen wurde, und betrachtet ihre Verwendung im gemeinsprachlichen Kontext römischer Prosaschriften. Im Mittelpunkt steht die Analyse von Sprache und Bildwelt des Rechts in den Werken der augusteischen Dichter. Die Arbeit trägt damit zu einem besseren Verständnis dieser Gedichte und ihrer Bedeutung im Rahmen der augusteischen Kultur bei.

---