

1. Record Nr.	UNINA9910792394203321
Titolo	Arte y museos del siglo XXI : entre los nuevos ambitos y las inserciones tecnologicas / / M ^a Luisa Bellido Gant [and twelve others] (editors)
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , 2014
ISBN	84-9064-090-4
Descrizione fisica	1 online resource (331 p.)
Collana	Accion Cultura Series
Disciplina	701.05
Soggetti	Art and technology Art and technology - Spain Art museums - Spain
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di contenuto	Arte y museos del siglo XXI: entre los nuevos ambitos y las inserciones tecnologicas ; Pagina Legal; Indice; Introduccion; Nuevos ambitos de musealizacion; Capitulo I; Capitulo II; Capitulo III; Capitulo IV; Capitulo V; Museos y TIC; Capitulo VI; Capitulo VII; Capitulo VIII; Capitulo IX; Capitulo X; Arte y TIC; Capitulo XI; Capitulo XII; Capitulo XIII; Capitulo XIV; Capitulo XV
Sommario/riassunto	Este libro pretende centrarse en el surgimiento y consolidación de nuevas tipologías museísticas que se adaptan a colecciones alternativas, y en los avances que las TICs están aportando al museo y a la obra de creación. Se estructura en tres grandes bloques dedicado a "Nuevos ámbitos de musealización" donde se recogen ejemplos de museos y exposiciones de fotografía, cine, arquitectura, patrimonio inmaterial y musealización del territorio con el caso de las ciudades mineras de Latinoamérica. Un segundo bloque dedicado a los "Museos y las TICS", tema ampliamente abordado por la historiografía pero que requiere de actualización constante y donde se reflexiona sobre el genoma digital del museo y su problematización digital, las relaciones entre lo tecnológico y la educación, temas de propiedad intelectual y museos, TICs y discapacidad. El tercer bloque dedicado al "Arte y TICs" analiza los cambios y al surgimiento de nuevas prácticas artísticas como el computer art, el video mapping o el videojuego, también a las transformaciones que la Realidad Aumentada está otorgando a dichas

manifestaciones y como se abordan los nuevos proyectos curatoriales.
