

1. Record Nr.	UNICASCFI0923838
Autore	Cellini, Giovanni <1972- >
Titolo	Il processo di aiuto del servizio sociale : prospettive metodologiche / Giovanni Cellini, Marilena Dellavalle
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 2015
ISBN	9788892101111
Descrizione fisica	XIII, 250 p. ; 24 cm
Collana	Manuali per il servizio sociale ; 3
Altri autori (Persone)	Dellavalle, Marilena
Disciplina	361.32
Soggetti	Assistenza sociale - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A pagina IV di copertina: La mia libreria

2. Record Nr.	UNINA9910792229803321
Titolo	Empirical musicology [[electronic resource]] : aims, methods, prospects // edited by Eric Clarke and Nicholas Cook
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; ; New York, : Oxford University Press, 2004
ISBN	0-19-029050-1 0-19-516750-3 1-280-53412-5 1-4237-8469-3 9786610534128 0-19-803742-2
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Altri autori (Persone)	ClarkeEric F CookNicholas <1950->
Disciplina	780/.72
Soggetti	Musicology Empiricism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction : What is empirical musicology? / Nicholas Cook and Eric Clarke -- Documenting the musical event : observation, participation, representation / Jonathan Stock -- Musical practice and social structure : a toolkit / Tia DeNora -- Music as social behavior / Jane Davidson -- Empirical methods in the study of performance / Eric Clarke -- Computational and comparative musicology / Nicholas Cook -- Modeling musical structure / Anthony Pople -- Analyzing musical sound / Stephen McAdams, Phillipe Depalle, and Eric Clarke -- Data collection, experimental design, and statistics in musical research / Luke Windsor.
Sommario/riassunto	Rather than advocating a new kind of musicology, 'Empirical Musicology' aims to provide a practical guide to empirical approaches that are ready for incorporation into the contemporary musicologist's toolkit.