

1. Record Nr.	UNINA9910791317803321
Autore	Lahor Jean
Titolo	Szecesszio [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, 2013
ISBN	1-78310-538-0
Descrizione fisica	1 online resource (401 p.)
Altri autori (Persone)	MedgyesyZsofia
Disciplina	745.094
Soggetti	Art Art nouveau Decorative arts
Lingua di pubblicazione	Hungarian
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Louis Majorelle (Toul, 1859 - Nancy, 1926)Charles Rennie Mackintosh (Glasgow, 1868 - London, 1928); Louis Comfort Tiffany (New York, 1848 - New York, 1933); Emile Galle (Nancy, 1846 - Nancy, 1904); Daum fiverek: Auguste (Bitche, 1853 - Nancy, 1909) es Antonin (Bitche, 1864 - Nancy, 1930); Rene Jules Lalique (Ay, 1860 - Parizs, 1945); Irodalom; Mutato
Sommario/riassunto	Az 1880-as es 1890-es evekben Europa nyugati felen szuletett diszitomuveszeti es epiteszeti iranyzat az ipari forradalmat kovetoen kialakult muveszi-esztetikai kiuresedesre adott valaszkent jelent meg. Az "uj muveszet" elsosorban a diszitomuveszet reneszanszat indította el. A mozgalom celja egyfajta uj természeteszettika megteremtése volt, a természetben elofordulo tárgyakat, elolenyeket kezdte alaposan megfigyelni. Az uj iranyzatot olyan jeles muveszek képviseltek, mint William Morris, Gustav Klimt, Koloman Moser, Antoni Gaudi vagy Jan Toorop, akik ujszeru formakat es technikai megoldásokat alkalmaztak. A stilus azota is szamos muveszt ihletett meg, folytatasa, az art deco a masodik vilaghaborut kovetoen terjedt el.