

1. Record Nr.	UNISALENTO991000843059707536
Titolo	Medieval handbooks of penance / a translation of the principal Libri poenitentiales and selections from related documents, by J. T. McNeill and Helena M.Gamer
Pubbl/distr/stampa	New York : Octagon books, 1965
Descrizione fisica	XIV, 476 p. ; 23 cm
Collana	Records of civilitation. Sources and studies
Altri autori (Persone)	McNeill, John Thomes Gamer, Helena Margaret
Soggetti	Libri penitenziali
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910791174503321
Titolo	Aesthetic capitalism // edited by Peter Murphy and Eduardo de la Fuente
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands : , : Brill, , 2014 ©2014
ISBN	90-04-27472-3
Descrizione fisica	1 online resource (207 p.)
Collana	Social and Critical Theory, , 1572-459x ; ; Volume 15
Disciplina	306
Soggetti	Culture - Economic aspects Capitalism - Social aspects Aesthetics - Economic aspects Arts - Economic aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.

Nota di contenuto

Preliminary Material -- Introduction: Aesthetic Capitalism / Peter Murphy and Eduardo de la Fuente -- 1 From the Cultural Contradictions of Capitalism to the Creative Economy: Reflections on the New Spirit of Art and Capitalism / David Roberts -- 2 The Artefacts of Capitalism and the Objecthood of Their Aesthetics / Vrasidas Karalis -- 3 The Aesthetic Spirit of Modern Capitalism / Peter Murphy -- 4 The Visual Experience Economy: What Kind of Economics? On the Topologies of Aesthetic Capitalism / Anders Michelsen -- 5 Aesthetic Capital: Hermeneutic Speculation, Economic Themes, and the Dismal Science / Ken Friedman -- 6 The Social Negotiation of Aesthetics and Organisational Democracy / Antonio Strati -- 7 Neo-Modernism: Architecture in the Age of Aesthetic Capitalism / Eduardo de la Fuente -- 8 The Aesthetics of Fiscal Consolidation / Carlo Tognato -- 9 The Innovative Role of Art in the Time of the Absence of Myth / Dominique Bouchet -- Index.

Sommario/riassunto

Aesthetic Capitalism debates the social aesthetics of contemporary economic processes. The book connects modern cultural dynamics with the workings of contemporary capitalism. It explores art and the new spirit of capitalism; visual culture and the experience economy; aesthetics and organisations; the art of fiscal management; capitalism without myth; and architecture in the age of aesthetic capitalism. Contributors include: Peter Murphy, Eduardo de la Fuente, Antonio Strati, Ken Friedman, Dominique Bouchet, Anders Michelsen, David Roberts, Carlo Tognato

3. Record Nr.	UNISALENTO991003156759707536
Autore	Tezi, Girolamo <c. 1580-1645>
Titolo	Aedes Barberinæ ad Qvirinalem a comite Hieronymo Tetio Pervsino descriptæ
Pubbl/distr/stampa	Romæ : excudebat Mascardus, 1642
Descrizione fisica	[8], 195, [1], [21] p., [30] c. di tav. (pt. ripieg.) : ant. ill., ritr.; 2°
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Front. con incisione. Frontoni, iniziali, finali. Incisioni calcografiche. Note ms. sul front. e su cartiglio incollata sul verso della c. di guardia anteriore ; mutilo dell'ant. e delle c. di tav. A-O La prima c. bianca. Mutilo della c. [1] dell. fasc. Tra le pp. 116-117 un bifolio segnato P2-[3] riproduce le pp. 115-118 Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana