

1. Record Nr.	UNIBAS000015734
Autore	Chandrasekharan, Komaravolu
Titolo	Classical Fourier transforms / Komaravolu Chandrasekharan
Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer, c1989
ISBN	3-540-50248-3
Descrizione fisica	172 p. ; 26 cm.
Collana	Universitext
Disciplina	515.723
Soggetti	Trasformate di Fourier
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910791069003321
Autore	Schmid Wolf
Titolo	Elemente der narratologie / / Wolf Schmid
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : de Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-037469-2 3-11-035097-1
Edizione	[3., erweiterte und überarbeitete Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
Collana	de Gruyter Studium
Classificazione	EC 4500
Disciplina	808/.036
Soggetti	Narration (Rhetoric)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- I. Merkmale des Erzählers im fiktionalen Werk -- II. Die Instanzen des Erzählwerks -- III. Die Erzählperspektive -- IV. Erzählertext und Figurentext -- V. Die

narrative Konstitution: Geschehen - Geschichte - Erzählung - Präsentation der Erzählung -- Zusammenfassung -- Siglen der Primärliteratur -- Literaturverzeichnis -- Glossar und Index narratologischer Begriffe -- Index der Namen und Werke

Sommario/riassunto

Der Autor entwirft in diesem Standardwerk eine wegweisende Theorie des Erzählens und analysiert zentrale narratologische Kategorien wie Fiktion, Mimesis, Autor, Leser, Erzähler, Erzählperspektive, Text, Geschichte, Erzählzeit usw. Er bestimmt alle für narrative Texte konstitutiven Merkmale, ergänzt um eine ausführliche Bibliographie und ein narratologisches Glossar. Dieses Kompendium stellt Studenten ebenso wie Wissenschaftlern aller Philologien ein grundlegendes und unerlässliches terminologisches und theoretisches Instrumentarium zur Verfügung. In der 3. Auflage ist die Theorie der Ereignishaftigkeit wesentlich erweitert und das Kapitel "Erzählperspektive" durch einen Abschnitt zur "Perspektivenstruktur" ergänzt worden. Zudem wurden alle Kapitel kritisch durchgesehen, fallweise revidiert und durch Ausführungen zur aktuellen Diskussion sowie Verweise auf rezente Publikationen erweitert.
