

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNIBAS000015734   |
| Autore                  | Chandrasekharan, Komaravolu                               |
| Titolo                  | Classical Fourier transforms / Komaravolu Chandrasekharan |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin [etc.] : Springer, c1989                           |
| ISBN                    | 3-540-50248-3   |
| Descrizione fisica      | 172 p. ; 26 cm.   |
| Collana                 | Universitext  |
| Disciplina              | 515.723   |
| Soggetti                | Trasformate di Fourier                                    |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910791069003321  |
| Autore                  | Schmid Wolf  |
| Titolo                  | Elemente der narratologie / / Wolf Schmid  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : de Gruyter, , 2014<br>©2014  |
| ISBN                    | 3-11-037469-2<br>3-11-035097-1   |
| Edizione                | [3., erweiterte und uberarbeitete Auflage.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (308 p.)   |
| Collana                 | de Gruyter Studium   |
| Classificazione         | EC 4500  |
| Disciplina              | 808/.036   |
| Soggetti                | Narration (Rhetoric)   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- I. Merkmale des Erzählens im fiktionalen Werk -- II. Die Instanzen des Erzählwerks -- III. Die Erzählperspektive -- IV. Erzählertext und Figurentext -- V. Die |

narrative Konstitution: Geschehen - Geschichte - Erzählung -  
Präsentation der Erzählung -- Zusammenfassung -- Siglen der  
Primärliteratur -- Literaturverzeichnis -- Glossar und Index  
narratologischer Begriffe -- Index der Namen und Werke

---

## Sommario/riassunto

Der Autor entwirft in diesem Standardwerk eine wegweisende Theorie des Erzählens und analysiert zentrale narratologische Kategorien wie Fiktion, Mimesis, Autor, Leser, Erzähler, Erzählperspektive, Text, Geschichte, Erzählzeit usw. Er bestimmt alle für narrative Texte konstitutiven Merkmale, ergänzt um eine ausführliche Bibliographie und ein narratologisches Glossar. Dieses Kompendium stellt Studenten ebenso wie Wissenschaftlern aller Philologien ein grundlegendes und unerlässliches terminologisches und theoretisches Instrumentarium zur Verfügung. In der 3. Auflage ist die Theorie der Ereignishaftigkeit wesentlich erweitert und das Kapitel "Erzählperspektive" durch einen Abschnitt zur "Perspektivenstruktur" ergänzt worden. Zudem wurden alle Kapitel kritisch durchgesehen, fallweise revidiert und durch Ausführungen zur aktuellen Diskussion sowie Verweise auf rezente Publikationen erweitert.

---