

1. Record Nr.	UNINA9910791037303321
Titolo	Ars memorativa in Central Europe : ein internationaler Workshop an der Alpen-Adria-Universitat Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012) // herausgegeben von Rafa Wojcik und Sabine Seelbach
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, Netherlands : , : Rodopi, , 2012 ©2012
ISBN	94-012-1063-2
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Collana	Daphnis: Zeitschrift fur Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Fruhen Neuzeit ; ; Band 41
Disciplina	940
Soggetti	Collective memory - Europe - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright Page; VORWORT; The Biblia picta Velislai and Latin Biblical Mnemonics in 14th and 15th C. Bohemia; Introducing Art of Memory Into Vernacular:the Case of Bibliotheque Ste Genevieve Ms. 3368; The Treatises Attendentes nonnulli In Ebersberg. Hypotheses on Ars emorativa in Scientific and Scholastic Contexts (Bavarian State Library Munich: Clm 5964, Clm 6017); Masters, Pupils, Friends, and Thieves. A Fashion of Ars memorativa in the Environment of the Early German Humanists Performing from Memory and Experiencing the Senses in Late Medieval Meditative Practice The Treatises Memoria fecunda, Nota hanc figuram, and Alphabetum TrinitatisEntwicklungstendenzen und Syntaktische Variabilitat in den Bibelubersetzungen der Zurcher Pradikanden in Der Zweiten Halfte Des 16. Jahrhunderts im Vergleich zur Luther- und Emser-Tradition; Alchemie und Kontrafaktor Bemerkungen zu Heinrich Khunraths Symbolum (1598); Das Alter - Eine Ungeheuerliche Krankheit? Zum wissenschaftlichen und asthetischen Altersdiskurs im 17. Jahrhundert und zu den Bildern der alten Frau; Rezensionen Dorothee Ader: Prosaversionen hofischer Epen in Text und Bild. ZurRezeption des 'Tristrant' im 15. und 16. Jahrhundert. Heidelberg2010 (Cora Dietl, Gießen)Rudolph Agricola: Six lives and Erasmus's testimonies. Ed. by Fokke Akkerman. Assen 2012 (Lothar

Mund, Berlin); Veronika Rucker: Die Grabinschriften der Hohenzollern.  
Hildesheim2009 (Elisabeth Klecker, Wien); Inhalt

Sommario/riassunto

Ars Memorativa in Central Europe: Ein internationaler Workshop an der  
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012)