

1. Record Nr.	UNINA9910495764303321
Autore	Devésa Jean-Michel
Titolo	Stratégies de l'illisible // Ricard Ripoll
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-380-9
Descrizione fisica	1 online resource (199 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	DupuisGilles HoppenotEric LarochelleMarie-Hélène LaurichesseJean-Yves LoignonSylvie NesselrothPeter W OberhuberAndrea SnauwaertMaïté RipollRicard
Soggetti	Literature (General) esthétique littérature intention lisibilité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'illisible est constitutif de toute écriture voulant déjouer le pouvoir du commercial et celui des modes, toute littérature qui se pense comme geste authentique de révolte contre la doxa et toutes les idéologies de l'Unique. Et, en même temps, les écritures qui prétendent créer un nouvel espace de sens se nourrissent d'illisible et organisent des stratégies capables de le gérer. Ce livre se propose de réfléchir sur cette notion, d'en souligner les valeurs, de déterminer ses rapports au politique... Il s'agit de penser ces écritures, expérimentales ou subversives, la plupart du temps considérées comme hermétiques, ou

étiquetées en tant que telles, dans leurs relations au corps, au sujet, à la langue ou à l'histoire. S'« il n'y a rien d'incompréhensible » (Isidore Ducasse) ; si « tout vrai langage est incompréhensible » (Antonin Artaud) ; si « rien n'est jamais illisible, rien n'est jamais complètement lisible » (Philippe Sollers), de quelle façon, à partir de quelles stratégies, l'illisible s'organise-t-il ? Comment ordonne-t-il des prises de position dans le champ du savoir littéraire et dans celui de sa pratique ? Il s'agit d'autre part de créer des espaces pour qu'une pensée de l'illisible permette de confronter des idées et des textes. Les écrivains dits illisibles subissent le plus souvent un profond silence qui touche leur œuvre même. Qu'on les considère comme excentriques, inclassables ou fous du langage ; qu'on les évacue de tous les réseaux médiatiques ou que, au contraire, on les présente comme des sujets bizarres, jusqu'à l'inflation, délaissant leurs textes au profit de leur vie, ramenant le conflit qui les occupe avec la langue à un conflit essentiellement œdipien, ou qu'on les ignore complètement, jusqu'à en oublier le nom, les écrivains illisibles s'effacent derrière des textes qui ne demandent qu'à être écoutés. Peut-être même l'illisible s'instaure-t-il autour de textes qui, au-delà de l'écrit, sont, en premier lieu, à entendre. Car de...

2. Record Nr.	UNINA9910790795003321
Titolo	The Australian Citizens' Parliament and the future of deliberative democracy // edited by Lyn Carson [and three others]
Pubbl/distr/stampa	University Park, Pennsylvania : , : Pennsylvania State University Press, , [2013] ©2013
ISBN	0-271-06093-X 0-271-06246-0
Descrizione fisica	1 online resource (333 p.)
Collana	Rhetoric and democratic deliberation
Disciplina	323.0420994
Soggetti	Political participation - Australia Deliberative democracy - Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	""COVER Front""; ""Series Page""; ""Copyright Page""; ""Table of Contents""; ""List of Illustrations""; ""List of Tables""; ""Acknowledgments""; ""Introduction (Lyn Carson, John Gastil, Janette Hartz-Karp, and Ron Lubensky)""; ""Notes to Introduction""; ""PART I: Deliberative Design and Innovation""; ""Chapter 1: Origins of the First Citizensa€? Parliament (Lyn Carson and Luca Belgiorno-Nettis)""; ""Chapter 2: Putting Citizens in Charge: Comparing the Australian Citizensa€? Parliament and the Australia 2020 Summit (Janette Hartz-Karp and Lyn Carson)""; ""Notes to Chapter 2"" ""Chapter 3: Choose Me: The Challenges of National Random Selection (Ron Lubensky and Lyn Carson)""""Notes to Chapter 3""; ""Chapter 4: Grafting an Online Parliament onto a Face-to-Face Process (Brian Sullivan and Janette Hartz-Karp)""; ""Notes to Chapter 4""; ""PART II: Exploring Deliberation""; ""Chapter 5: Listening Carefully to the Citizensa€? Parliament: A Narrative Account (Ron Lubensky)""; ""Notes to Chapter 5""; ""Chapter 6: Deliberative Design and Storytelling in the Australian Citizensa€? Parliament (Laura W. Black and Ron Lubensky)""; ""Notes to Chapter 6"" ""Chapter 7: What Counts as Deliberation? Comparing Participant and Observer Ratings (John Gastil)""""Notes to Chapter 7""; ""Chapter 8:

Hearing All Sides? Soliciting and Managing Different Viewpoints in Deliberation (Anna Wiederhold and John Gastil)"; "Notes to Chapter 8"; "Chapter 9: Sit Down and Speak Up: Stability and Change in Group Participation (Joseph A. Bonito, Renee A. Meyers, John Gastil, and Jennifer Ervin)"; "Notes to Chapter 9"; "PART III: The Flow of Beliefs and Ideas"
"Chapter 10: Changing Orientations Toward Australian Democracy (Simon Niemeyer, Luisa Batalha, and John S. Dryzek)"; "Notes to Chapter 10"; "Chapter 11: Staying Focused: Tracing the fFlow of Ideas from the Online Parliament to Canberra (John Gastil and John Wilkerson)"; "Notes to Chapter 11"; "Chapter 12: Evidence of Peer Influence in the Citizensa€? Parliament (Luc Tucker and John Gastil)"; "Notes to Chapter 12"; "PART IV: Facilitation and Organizer Effects"
"Chapter 13: The Unsung Heroes of a Deliberative Process: Reflections on the Role of Facilitators at the Citizensa€? Parliament (Max Hardy and Kath Fisher, with Janette Hartz-Karp)"; "Notes to Chapter 13";
"Chapter 14: Are They Doing What They Are Supposed to Do?: Assessing the Facilitating Process of the Australian Citizensa€? Parliament (Li Li, Fletcher Ziwoya, Laura W. Black, and Janette Hartz-Karp)"; "Notes to Chapter 14"; "Chapter 15: Supporting the Citizen Parliamentarians: Mobilizing Perspectives and Informing DiscussionI (an Marsh and Lyn Carson)"; "Notes to Chapter 15"
"Chapter 16: Investigation of (and Introspection on) Organizer Bias (Lyn Carson)";

Sommario/riassunto

"A collection of essays examining the Australian Citizens' Parliament, a project in deliberative democracy held in 2009. Explores its organization, the deliberation, the flow of beliefs and ideas, facilitator and organizer effects, and its impacts from a variety of theoretical, empirical, and practice perspectives"--Provided by publisher.
