

1. Record Nr.	UNINA9910790550203321
Titolo	Materiaux composites souples : en architecture, construction et interieurs // Rene Motro (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhauser, , [2013] ©2013
ISBN	3-0346-1339-3
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Birkhauser Generalstandingorder
Altri autori (Persone)	MotroRene <1946->
Disciplina	232
Soggetti	Composite construction Building materials Industrial fabrics Synthetic fabrics in building Architecture - Details Textile fabrics in interior decoration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matières -- Les Principes -- Les Matériaux Composites Souples : Fabrication et Usages Modernes d'un Matériau Polymorphe / De Giuli, Ines / Ferrari, Romain -- La Construction -- 2. Architecture Textile / Maurin, Bernard / Motro, René -- 3. Détails de Mise en œuvre Des Textiles Techniques / Doriez, Bernard / Motro, René -- 4. Façades Textiles / Bertino, Stefano / Giovanni Mainini, Andrea / Poli, Tiziana -- 5. Protection Solaire / Cox, Mark / De Haas, Tim / Gijsbers, Roel / Pronk, Arno / Weijers, Jeroen -- 6. De La Matière Première au Produit Fini: Les Textiles Intérieurs / Missakian, Anais / Nichols, Khipra / Wong, Liliane -- 7. Tensairity: La Nouvelle Structure Légère / Luchsinger, Rolf H. -- Exemples -- 8 Architecture Textile -- 9. Façades Textiles -- 10. Protection Solaire -- 11. Les Textiles Intérieurs -- Annexe
Sommario/riassunto	Textile Architektur begeistert die Menschheit weltweit schon seit vielen Jahrhunderten. In den letzten Jahrzehnten und Jahren konnten durch innovative Materialien neue Möglichkeiten geschaffen werden, diesen faszinierenden Werkstoff in der Architektur, im Bauwesen und auch im

Design einzusetzen. Textilien faszinieren wegen der besonderen Formen, die diese Gewebestrukturen ermöglichen und aufgrund ihres außergewöhnlichen Charakters als weiche Materialien. Gemeinsam mit ihren funktionalen und konstruktiven Eigenschaften bieten sie ein Leistungsspektrum, das bei spektakulären, wie auch alltäglichen Aufgaben genutzt wird. Das Buch widmet sich den technischen Textilien in drei Teilen: Im ersten Kapitel wird das Material in seinen spezifischen Eigenschaften vorgestellt, das zweite Kapitel befasst sich mit den Anwendungen in den Bereichen Architektur, textile Fassaden, Sonnenschutz und Innenarchitektur unter besonderer Berücksichtigung von Verarbeitungsweisen und Konstruktionsprinzipien. Das dritte Kapitel dokumentiert eine Auswahl von 24 internationalen gebauten Projekten, um die verschiedenen Einsatzgebiete auch unmittelbar zu veranschaulichen.

Textile architecture has been captivating humanity for many centuries. In recent years and decades, the emergence of innovative materials has created new opportunities to utilize this fascinating material in the fields of architecture, interior design, and design. Textiles derive their fascination from the special forms these fabric structures make possible and from their unusual character as soft materials. Together with their functional and structural properties, they possess a range of capabilities equally suitable for spectacular and everyday building tasks. This book deals with technical textiles in three sections: in the first chapter, the material is introduced together with its specific properties; the second chapter deals with its uses in the areas of architecture, textile facades, solar protection, and interior design, with special attention to finishing techniques and construction principles. The third chapter illustrates the various fields of application with a selection of some twenty-four international built projects.
