

1. Record Nr.	UNINA9910790469003321
Autore	Simpson Tyrone R
Titolo	Ghetto Images in Twentieth-Century American Literature [[electronic resource]] : Writing Apartheid // by Tyrone R. Simpson
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Palgrave Macmillan US : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2012
ISBN	1-280-58406-8 9786613613882 1-137-01489-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
Collana	Future of Minority Studies
Classificazione	SOC020000SOC026030LIT004020
Disciplina	810.9355 813/.5409355
Soggetti	Ethnicity America-Literatures Literature, Modern-20th century Sociology, Urban Ethnicity Studies North American Literature Twentieth-Century Literature Urban Studies/Sociology Social Structure, Social Inequality Snowbelt States In literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Ghetto Images in Twentieth-Century American Literature: Writing Apartheid; Contents; Acknowledgments; Copyright Acknowledgments; Introduction: Mapping the Racial Partition; Chapter 1: "The Love of Colour in Me": Anzia Yeziarska's Bread Givers and the Space of White Racial Manufacture; "More and More We Wanted More Things": Desire and Deception in Commodity America; "They Put on Color": Of Narrative Shadows and Failed Masquerades; "Everything in Its Place": The Unconscious Production of White Space Chapter 2: "To Make a Man out of You": Masculine Fantasies and the

Failure of Whiteness in Michael Gold's "Jews without Money"; "Their Country and Their Hamburger Steak": Toward Claims of Ghetto Nationhood; "Not to Play with that Nigger": Abjecting the Absent Black; "One Jew Could Kill a Hundred Indians": The Making of Imperial White Men; "A Serious Married Man": The American Gender Imperative; "There Will Be a Boom in Brownsville": The White Right to Suburban Flight; "The City Is Locked against Me!": A Coda on Immigrant Urbanism
 Chapter 3: "Something Tangible to Strike at": Urban Moralism and the Transvestitic Antidote in Hubert Selby Jr.'s "Last Exit to Brooklyn"; "Emile Zola Is Not My Shtick": Selby's Moral Unnaturalism; "And Baby Makes Three": Race, the City, and Selby's Heteronormative Imagination; "I Find Staying in Brooklyn Too Long Very Oppressive": On Urban Flight and Hip Queer Escape; Chapter 4: "Enough to Make a Body Riot": Chester Himes, Melancholia, and the Postmodern Renovation; "I Could Always Feel Race Trouble . . . Never More Than Two Feet Off": Chester Himes's Melancholic Perception
 "It Was Another Ghetto like Any Other": The After-Image of Himes's Harlem; "There Ain't Gonna Be Any Facts": On Epistemological Shifts and Postmodern Solutions; "At Last You've Finally Got Your Own House": Beyond a Segregationist Imaginary; Chapter 5: "In a World with No Address": Carceral Ghettos and Ambivalent Nationalist Rebellions in Gloria Naylor's "The Women of Brewster Place"; "They Came Because They Had No Choice": Mapping Naylor's Carceral Cartography; "Viewed with a Jaundiced Eye": Wayward Women and Sex in the Panoptic Ghetto
 "A Man's Gotta Be a Man": Nationalism and Naylor's Gender Trouble; Chapter 6: "And the Arc of His Witness Explained Nothing": Black Flanerie and Traumatic Photorealism in Wideman's "Two Cities"; "When Words Led Him into a Familiar Place": The Trauma of Language; "Staying Put Where They Put Us": On Ghetto Containment and Black Flanerie; "No Words for What Separates and Connects These Moments": Mallory's Trauma and Silence; "Asking My Pictures to Be Mirrors": Seeking Photographic Refuge; "Look What You Done to Yourselves": Redemption by Photorealism; Coda: An Emergency of Surplus
 Conclusion: On Ghettos to Come

Sommario/riassunto

This book explores how six American writers have artistically responded to the racialization of U.S. frostbelt cities in the twentieth century. Using the critical tools of spatial theory, critical race theory, urban history and sociology, Simpson explains how these writers imagine the subjective response to the race-making power of space.

2. Record Nr.	UNINA9910484775003321
Autore	Glosauer Tobias
Titolo	(Hoch)Schulmathematik : Ein Sprungbrett vom Gymnasium an die Uni / / von Tobias Glosauer
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2017
ISBN	3-658-14763-6
Edizione	[2nd ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XI, 468 S. 106 Abb.)
Disciplina	510
Soggetti	Mathematics Mathematics, general
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	I Formales Fundament: Ein wenig Logik -- Beweismethoden -- Mengen und Abbildungen -- II Anfänge der Analysis: Grenzwerte von Folgen und Reihen -- Grundwissen Differenzialrechnung -- Grundwissen Integralrechnung -- III Rechenfertigkeiten: Lösen von (Un)Gleichungen -- Die Kunst des Integrierens -- IV Abstrakte Algebra: Komplexe Zahlen -- Grundzüge der Linearen Algebra -- V Übungsklausuren -- Lösungen der Übungsaufgaben.
Sommario/riassunto	Dieses Buch dient als Brücke zwischen Schul- und Hochschulmathematik. Zum einen hilft es Schülerinnen und Schülern sowie Studienanfängern, grundlegende Rechenfertigkeiten zu erwerben, die man bei jedem naturwissenschaftlich-technischen Studiengang beherrschen muss, wie z. B. (Un)Gleichungen lösen, Grenzwerte bestimmen oder Integrale knacken. Hat man sich diese Fertigkeiten bereits vor Studienbeginn angeeignet, so ist der Sprung ins kalte Uni-Wasser deutlich weniger erschreckend. Andererseits eröffnet dieser Text auch freundlich geschriebene Einblicke in die Schönheit der reinen Mathematik: Wir lernen logisch zu argumentieren und Beweise zu führen, erfreuen uns am Körper der komplexen Zahlen, beginnen uns in Vektorräumen wohl zu fühlen und machen erste rigorose Bekanntschaften mit dem Unendlichen. Aufgrund der vielen Beispiele zusammen mit den zahlreichen Aufgaben inklusive ausführlichen Lösungen eignet sich dieses Buch sowohl zum Selbststudium wie auch

als Unterrichtstext für Lehrerinnen und Lehrer, die hier viel nützliches Material zur Vertiefung des Unterrichts finden. Der Inhalt I Formales Fundament: Ein wenig Logik - Beweismethoden - Mengen und Abbildungen - II Anfänge der Analysis: Grenzwerte von Folgen und Reihen - Grundwissen Differenzialrechnung - Grundwissen Integralrechnung - III Rechenfertigkeiten: Lösen von (Un)Gleichungen - Die Kunst des Integrierens - IV Abstrakte Algebra: Komplexe Zahlen - Grundzüge der Linearen Algebra - V Übungsklausuren - Lösungen der Übungsaufgaben Der Autor Tobias Glosauer ist Lehrer für Mathematik, Physik sowie Naturwissenschaft und Technik am Johannes-Kepler-Gymnasium Reutlingen.
