

1. Record Nr.	UNINA9910510401203321
Autore	Pennec Blandine
Titolo	Les mots de la Covid-19 : Étude linguistique d'un corpus français et britannique / Blandine Pennec
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2021
ISBN	2-84832-538-0
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Soggetti	Linguistics Covid-19 linguistique discours politique journalisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'étude présentée dans cet ouvrage propose une analyse linguistique de la communication liée à la pandémie de Covid-19, depuis le début de la crise, en février 2020, jusqu'à juin 2020. Les outils de la linguistique énonciative et de la pragmatique sont ici mobilisés et articulés à ceux de la rhétorique et de la stylistique. L'étude se fonde sur des corpus français et britannique, politique comme journalistique, et s'articule en deux axes. En montrant comment les allocutions politiques tentent de contrôler (discursivement) la situation, l'axe politique de notre analyse examine les structures saillantes et les marqueurs de l'argumentation et de la construction de l'ethos dans les discours d'Emmanuel Macron et de Boris Johnson. Le second axe étudie la manière dont laquelle la communication journalistique met en mots la crise sanitaire au cours de cette période, à travers des positionnements énonciatifs, mais aussi des actes de langage ou des présupposés, notamment dans des titres et sous-titres d'articles fournis par Le Monde, Le Figaro ainsi que The Guardian et The Telegraph. L'ouvrage s'adresse à un public large de personnes

intéressées par la communication et les outils qu'on peut utiliser pour la décrypter, l'analyser et la mettre en question.

2. Record Nr.	UNINA9910790304403321
Autore	Kim Richard E
Titolo	Lost names : scenes from a Korean boyhood // Richard E. Kim
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, California : , : University of California Press, , 1998 ©1990
ISBN	0-520-94812-2
Edizione	[Fortieth anniversary edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Disciplina	813.54
Soggetti	Authors, American
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface to the Fortieth Anniversary Edition -- Crossing -- Homecoming -- Once upon a Time, on a Sunday -- Lost Names -- An Empire for Rubber Balls -- "Is Someone Dying?" -- In the Making of History-Together -- Author's Note
Sommario/riassunto	In this classic tale, Richard E. Kim paints seven vivid scenes from a boyhood and early adolescence in Korea at the height of the Japanese occupation, 1932 to 1945. Taking its title from the grim fact that the occupiers forced the Koreans to renounce their own names and adopt Japanese names instead, the book follows one Korean family through the Japanese occupation to the surrender of the Japanese empire. Lost Names is at once a loving memory of family and a vivid portrayal of life in a time of anguish.

3. Record Nr.	UNINA9910787568003321
Autore	Ganeev Rashid A.
Titolo	Plasma harmonics // Rashid A. Ganeev
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton, FL : , : CRC Press : , : Pan Stanford Publishing, , [2014] ©2014
ISBN	0-429-08240-1 981-4463-30-2
Edizione	[1st edition]
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Disciplina	530.446
Soggetti	Laser plasmas Harmonics (Electric waves) Plasma (Ionized gases)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Front Cover; Contents; Preface; Chapter 1: Why Plasma Harmonics?; Chapter 2: Theoretical Basics of Plasma Harmonics; Chapter 3: Low-Order Harmonic Generation in Plasma Plumes Using Nanosecond and Picosecond Driving Pulses; Chapter 4: High-Order Harmonic Generation in Plasma Plumes Using Picosecond Pulses; Chapter 5: Plasma HHG Using Femtosecond Pulses; Chapter 6: Characterization of Plasma Harmonics; Chapter 7: Recent Achievements in Plasma Harmonics; Summary; Back Cover
Sommario/riassunto	Plasma harmonics is a new field of laser spectroscopy. The use of the solid elements of the periodic table, together with thousands of complex solid-state samples, largely extends the range of materials employed in plasma harmonics in contrast to the few light rare gases that are typically used. Thus the exploration of practically any available solid-state material through nonlinear spectroscopy comprising laser ablation and harmonic generation can be considered a new tool for materials science. Plasma harmonic spectroscopy exploits the spectral and structural properties of various ablated