

1. Record Nr.	UNINA9910790290503321
Autore	Renan Ernest
Titolo	Christus in der kunst // Ernest Renan
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone International, , [2012] ©[2012]
ISBN	1-78042-503-1
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Disciplina	246.558 246/.558
Soggetti	Christian art and symbolism Crosses in art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Inhalt; Die Ursprunge der Geschichte Jesu Christi; Kindheit und Jugend Jesu; Seine ersten Eindrucke; Erziehung Jesu; Erste Aphorismen Jesu. Seine Gedanken über einen Gott Vater und eine reine Religion. Erste Junger; Entwicklung der Ideen Jesu über das Reich Gottes; Jesus als Lehrer; Jesus zu Kapernaum; Die Junger Jesu; Predigten am See; Das Reich Gottes als Herrschaft der Armen; Jesus' Beziehung zu den Bewohnern und den Samaritanern; Jesus als Messias; Die Wunder; Die Institutionen Christi; Wachsender Fortschritt des Enthusiasmus und der Exaltation; Opposition gegen Jesus Die letzten Tage und der Tod Jesu Letzte Reise Jesu nach Jerusalem; Letzte Woche vor dem Tod; Verhaftung und Prozess; Jesu Tod; Jesus im Grab; Werk und Vermachtnis Jesu; Bibliographie; Liste der Abbildungen
Sommario/riassunto	Seit der Geburt des Christentums sind Künstler fasziniert von Christus. Sein Abbild erscheint auf Fresken in Katakomben aus der Römerzeit, auf Buntglasscheiben in gotischen Kirchen sowie in verschiedenen Darstellungen in der heutigen Pop-Kultur. Der biblische Erlöser ist keine statische, körperlose Gottheit: Christi Geburt, sein ungewöhnliches Leben und sein dramatischer Tod machen ihn zu einem interessanten Motiv für religiöse und säkulare Künstler. Ob sie die Geistlichkeit des Leibhaftigen oder die menschlichen Charakteristika eines Mannes aus Fleisch und Blut zeigen, künstlerische Darstellungen

