

1. Record Nr.	UNINA9910790152703321
Autore	Carl Klaus
Titolo	[Perfect square] [[electronic resource] ] Albrecht Durer // [Klaus Carl ; Traduction, Laurent Py]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2011]
ISBN	1-78160-625-0 1-283-95509-1 1-78042-654-2
Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	PyLaurent
Disciplina	760.0924 760/.092/4
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction; Sa vie; Le peintre; Les gravures sur bois; Les gravures sur cuivre; Les dessins; BIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS; NOTES
Sommario/riassunto	Albrecht Durer est le troisieme enfant d'Albrecht Durer l'Ancien, orfevre originaire de Hongrie et arrive a Nuremberg en 1455. En 1486, il entre dans l'atelier de Michael Wolgemut et en devient l'apprenti. Apres avoir effectue son tour de compagnon a travers la France et l'Allemagne, il sejourne a deux reprises a Venise, en 1494 puis en 1505. Ce sejour le marque profondement. On lui fait alors la commande d'un retable pour l'autel de Notre-Dame, dans l'eglise nationale de la colonie allemande a San Bartolommeo. En 1512, il recoit une pension de l'empereur Maximilien de Habsbourg avec titres de