

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910790131303321  |
| Autore                  | Calosse Jp. A  |
| Titolo                  | [Perfect square] [[electronic resource] ] Vincent Van Gogh / / [Jp. A. Calosse]  |
| Pubbl/distr/stampa      | [New York, : Parkstone International, 2011]  |
| ISBN                    | 1-283-95521-0<br>1-78042-666-6   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (81 p.)  |
| Collana                 | Perfect Square   |
| Disciplina              | 759.9492   |
| Soggetti                | Artists - Netherlands  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Nota di contenuto       | Hollande, Angleterre et Belgique : 1853 - 1886; « Diffusion des idees » Paris 1886-1888; « L'Atelier du Midi » Arles : 1888-1889; Arles : 1889; Saint-Remy : 1889 - 1890; "Mais dans cette mort rien de triste..." Auvers-sur-Oise : 1890; NOTES; TABLE DES ILLUSTRATIONS  |
| Sommario/riassunto      | La vie et l'œuvre de Van Gogh sont si étroitement liés qu'il est quasiment impossible de distinguer l'un de l'autre. En observant ses peintures, on découvre un panorama de l'histoire de sa vie - une vie maintenant considérée comme légendaire. Van Gogh est devenu l'incarnation de la souffrance, martyr incompris de l'art moderne : le modèle de l'artiste inclassable. |