

1. Record Nr.	UNINA9910790129003321
Titolo	Pablo Picasso [[electronic resource]] : 1881-1914
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2003] New York : , : Parkstone International, , 2003
ISBN	1-283-95517-2 1-78042-662-3 1-78042-544-9
Descrizione fisica	1 online resource (82 pages)
Disciplina	709.2
Soggetti	Painters - France
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	De la jeunesse au Cubisme; BIOGRAPHIE; TABLE DES ILLUSTRATIONS; NOTES
Sommario/riassunto	Cet ouvrage presente un grand nombre d'œuvres de Pablo Picasso realisees entre 1881 et 1914. La premiere maniere de l'artiste est marquee par l'influence du Greco, de Munch et de Toulouse-Lautrec qu'il decouvre a Barcelone. Fortement interesse par l'expression psychologique, il exprime dans sa periode « bleue » (1901-1904) la misere morale : scenes de genre, natures mortes et portraits sont empreints de melancolie. Il se passionne ensuite pour des figures de saltimbanques ; periode « rose ». A partir de 1904, date de son installation a Paris, son esthetique evolue considerablement. L'influence