

1. Record Nr.	UNINA9910789998503321
Titolo	Friendship in the Middle Ages and early modern age [[electronic resource] ] : explorations of a fundamental ethical discourse // edited by Albrecht Classen and Marilyn Sandidge
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, c2010
ISBN	1-283-16668-2 9786613166685 3-11-025398-4
Descrizione fisica	1 online resource (812 p.)
Collana	Fundamentals of medieval and early modern culture, , 1864-3396 ; ; 6
Classificazione	NM 1500
Altri autori (Persone)	ClassenAlbrecht SandidgeMarilyn <1952->
Disciplina	177/.6209
Soggetti	Friendship Friendship in literature Discourse ethics Literature, Medieval - History and criticism European literature - Renaissance, 1450-1600 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [779]-781) and index.
Nota di contenuto	Introduction : friendship : the quest for a human -- Friendship of mutual perfecting in Augustine's confessions and the failure of classical amicitia / C. Stephen Jaeger -- The gift of friendship : beneficial and poisonous : friendships in the Byzantine Greek passion of Sergius and Bacchus / Stavroula Constantinou -- Where textual bodies meet : Anglo-Saxon women's epistolary friendships / Lisa M. C. Weston -- Sapienter amare poterimus : on rhetoric and friendship in the letters of Heloise and Abelard / Jennifer Constantine-Jackson -- Peter the Venerable and secular friendship / Marc Saurette -- Mysterious friends in the prayers and letters of Anselm of Canterbury / R. Jacob McDonie -- Monastic friendship in theory and in action in the twelfth century / Julian P. Haseldine -- Ideological friendship in the Middle Ages : Bonizo of Sutri and his liber ad amicum / John A. Dempsey -- Friendship in the heroic epic : Ruedeger in the Nibelungenlied / Albrecht Classen -- Spiritual friendship in the works of Alfonso X of Castile : images of

interaction between the sacred and spiritual worlds of thirteenth-century / Antonella Liuzzo Scorpo -- The spiritual friendship of Henry Suso and Elsbeth Stagel / David F. Tinsley -- Engendering obligation : sworn brotherhood and love rivalry in medieval English romance / Robert Stretter -- Talking bird and gentle heart : female homosocial bonding in Chaucer's "squire's tale" / Sara Deutch Schotland -- Sovereign fathers and sovereign friends in Hamlet and Michel de Montaigne's "of friendship" / Theodore Kaouk -- Die zwei Freunde des Leonardo da Vinci : eine kunsthistorische Fallstudie (with an English abstract) / Miriam Sarah Marotzki -- Friendship and good counsel : the discourses of friendship and Parrhesia in Francis Bacon's the essayes or counsels, civill and morall / Stella Achilleos -- Painted friends : political interests and the transformation of international learned sociability / Vera Keller -- "If I must example bee" : Donne's Petrarchan heart as speculum amicitiae / L. Bellee Jones -- George Herbert's friendship with Christ in the Temple (1633) / Jean-Christophe Van Thienen -- Friendship and enmity to God and nation : the complexities of Jewish-gentile relations in the Whitehall conference of 1655 / Andrew Crome.

---

### Sommario/riassunto

Aus heutiger Sicht mag das Thema ‚Freundschaft‘ fast trivial erscheinen, aber die Beiträge zu diesem Band argumentieren aus unterschiedlichsten wissenschaftlichen Perspektiven, dass schon in der Spätantike, dann aber vor allem seit dem hohen Mittelalter Freundschaft zu einem zentralen Aspekt des öffentlichen Diskurses aufstieg, der wesentlich die öffentliche Auseinandersetzung um die ethischen und moralischen Werte bestimmte. Während die höfische Dichtung sich nur eher marginal mit Freundschaft beschäftigte und diese als mehr oder weniger gegeben ansah, spielte sie gerade unter den Intellektuellen und religiös Inspirierten eine zentrale Rolle. Das Vorbild Ciceros und die Aussagen der großen Theologen des Mittelalters sorgten dafür, dass das Interesse an Freundschaft stets weiter gepflegt wurde, wenngleich der idealistische Anspruch oftmals an den harten Tatsachen zerschellte, wie das Beispiel des Nibelungenlieds gut vor Augen führt. Im Spätmittelalter stieg jedoch die Zahl der kritischen Stimmen, die über den Niedergang der Freundschaft klagten, und im 16. und 17. Jahrhundert galt Freundschaft überwiegend als ein politisches Instrumentarium ohne große idealistische Bedeutung. Der Diskurs wurde zwar weitergeführt, Freundschaftsbünde wurden geschlossen, Freundschaftsalben geführt, aber die traditionelle Wertschätzung scheint weitgehend verloren gegangen zu sein, bis es im 18. Jahrhundert zu einem Neuaufschwung kam, der aber hier nicht mehr berücksichtigt wird.

---