

1. Record Nr.	UNISA996543167003316
Autore	Zwierlein-Diehl Erika
Titolo	Glaspasten im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen // Erika Zwierlein-Diehl; hrsg. von Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Berlin : , : Deutscher Kunstverlag (DKV), , [2023] ©2023
ISBN	3-422-80163-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
Collana	Glaspasten im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg ; ; Band 1
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Archaeology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- EINLEITUNG -- HINWEISE FÜR DEN LESER -- ANMERKUNGEN ZUR EINLEITUNG -- GLASPASTEN VON ANTIKEN GEMMEN -- GLASPASTEN VON NACHANTIKEN GEMMEN -- ANHANG
Sommario/riassunto	Die Sammlung umfasst rund 1500 Glaspasten des 18. bis frühen 19. Jahrhunderts. Ein erster Teil mit 946 Glaspasten von antiken Gemmen aus dem 6. Jh. v. bis 5. Jh. n. Chr. und von solchen nachantiken Gemmen des 15. bis 18. Jahrhunderts, die in unmittelbarem Zusammenhang mit ihnen stehen, wird hier vorgelegt. Glaspasten wurden als edelste Form von Gemmenabdrücken, als getreue Repliken der Originale in einem verwandten Material, geschätzt. Als Hersteller des Hauptbestandes der Sammlung wird Philipp Daniel Lippert ermittelt, der bisher nur als Verfertiger von preiswerteren Daktyliotheken in Talkmasse bekannt war. Inhaltlich umfasst sie alle Bereiche der antiken Kultur. Schwerpunkte liegen bei Porträts und Gemmen mit Meistersignaturen. Viele der Originale sind heute verschollen, wodurch die Glaspasten zu Primärquellen werden. Andere Originale mit bekanntem Aufbewahrungsort werden erstmals der Forschung erschlossen. Weit verstreute Originale, antike und antikisierende Gemmenbilder lassen sich unmittelbar miteinander

vergleichen. Erschienen 1986 im Prestel Verlag MünchenDigitale
Ausgabe mit freundlicher Genehmigung des Prestel Verlages

2. Record Nr.	UNINA9910789964203321
Titolo	Brothers to the buffalo soldiers [[electronic resource]] : perspectives on the African American militia and volunteers, 1865-1917 // edited by Bruce A. Glasrud
Pubbl/distr/stampa	Columbia, Mo., : University of Missouri Press, 2011
ISBN	0-8262-7230-4
Descrizione fisica	1 online resource (257 p.)
Altri autori (Persone)	GlasrudBruce A
Disciplina	355/.008996073
Soggetti	Reconstruction (U.S. history, 1865-1877) African American soldiers United States History Civil War, 1861-1865 Participation, African American
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Acknowledgments -- Introduction: Black Citizen-Soldiers, 1865-1917 / Bruce A. Glasrud -- I. Black Participation in the Militia -- The African American Militia during Radical Reconstruction / Otis A. Singletary -- "They Are as Proud of Their Uniform as Any Who Serve Virginia" : African American Participation in the Virginia Volunteers, 1872-1899 / Roger D. Cunningham -- The Black Militia of the New South: Texas as a Case Study / Alwyn Barr -- A Place in the Parade: Citizenship, Manhood, and African American Men in the Illinois National Guard, 1870-1917 / Eleanor L. Hannah -- The Last March: The Demise of the Black Militia in Alabama / Beth Taylor Muskat -- II. Black Volunteer Units in the War with Spain -- The Black Volunteers in the Spanish-American War / Marvin E. Fletcher -- North Carolina's African American Regiment and the Spanish-American War / Willard B. Gatewood, Jr. -- No Officers, No Fight! The Sixth Virginia Volunteers in the Spanish-American War / Ann Field Alexander -- Black Kansans and the Spanish-American War / Willard B. Gatewood, Jr. -- "A Lot of Fine, Sturdy Black

Warriors" : Texas's African American "Immunes" in the Spanish-
American War / Roger D. Cunningham -- A Flag for the Tenth Immunes
/ Russell K. Brown -- About the Contributors -- Selected Bibliography
-- Index.
