

1. Record Nr.	UNINA9910789880503321
Autore	Greimas Algirdas Julien
Titolo	De Betekenis als Verhaal Semiotische Opstellen [[electronic resource]] / Algirdas Julien Greimas ; Vertaald en ingeleid door William van Belle ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : J. Benjamins, 1991
ISBN	1-283-42452-5 9786613424525 90-272-7766-4
Descrizione fisica	1 online resource (255 p.)
Collana	Semiotisch perspectief ; ; d. 1
Altri autori (Persone)	BelleWilliam van
Soggetti	Semiotics and literature Structuralism (Literary analysis)
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	ALGIRDAS JULIEN GREIMAS DE BETEKENIS ALS VERHAAL SEMIOTISCHE OPSTELLEN; Editorial page; Title page; Copyright page; Woord vooraf; Table of contents; Oorspronkelijke teksten; 1. Het semiotisch project van A.J. Greimas; Inleiding; Krachtlijnen van de Greimassiaanse semiotiek; De kennistheoretische kenmerken van de semiotiek volgens Greimas; De betekenis als een verhaal; Betekenen en waarnemen, semiotiek en fenomenologie; De bouwstenen van het model: relatie, beschrijving, diepte; De drie ontwikkelingsstadia van de semiotiek van Greimas; 2. Het semiotisch model; Inleiding Het samenspel van de semiotische inperkingen1. De structuur van het constitutioneel model; 2. De investering van de inhoud; Elementen vaneen narratieve grammatica; 1. Narrativiteit en semiotische theorie; 2. Elementen van een fundamentele grammatica; 3. Elementen van een narratieve oppervlaktegrammatica; De actanten, de acteurs en de figuren; 1. Narratieve structuren; 2. Discursieve structuren; 3. Samenvatting; 3. Semiotiek en literatuur; Inleiding; Beschrijving en narrativiteit naar aanleiding van La Ficelle van Guy de Maupassant 1. Situatie van de beschrijving binnen het narratieve discours2. Semantische analyse van de beschrijvende sequenties; 3. Tekstuele segmentatie en organisatie van de tekst; Essay over hetsentimentele

leven van de hippopotamussen; The Lover and His Lass; De minnaar en zijn meisje; 0. Voorafgaande opmerkingen; 1. De segmentatie van het verhaal; 2. Transcriptie; 3. De modalisatie; 4. Voorlopige conclusies; 5. Slotopmerkingen; Noot van de vertaler; Bibliografie; 4. Semiotiek en sociale wetenschappen; Inleiding; Toevalligheden in de "menswetenschappen"; 1. Inleiding
2. Het kennisdiscours en het onderzoeksdiscours
3. Het verhaal van de mislukking; 4. Het verhaal van de overwinning; 5. Bij wijze van conclusie; Weten en geloven: een cognitief universum; 1. Inleiding; 2. De cognitieve processen; 3. De cognitieve systemen; 4. Tot besluit; 5. Semiotiek en esthetica; Inleiding; Over de onvolmaaktheid; De guizzo; De immanentie van het zintuigelijke; Een vervallen verklaarde esthetiek; De verwachting van het onverwachte; 6. Selectieve bibliografie; Register

Sommario/riassunto

De Franse semioticus Algirdas Julien Greimas is ongetwijfeld een van de belangrijkste denkers in het Europese structuralisme. Zijn werk vormt dan ook de inspiratiebron voor onderzoekers uit diverse disciplines. Het Greimassiaanse model gaat er immers vanuit dat de meest uiteenlopende verschijnselen geanalyseerd kunnen worden in termen van betekenisrelaties: niet alleen verhalen en andere tekstsoorten, maar ook beeldende kunst en architectuur, gedragsvormen en emoties. Dit boek wil - voor het eerst in het Nederlands - Greimas zelf aan het woord laten. Het bevat de basisteksten van zijn semiotisc
