

1. Record Nr.	UNISA996309066403316
Autore	Haseloff Günther
Titolo	Die germanische Tierornamentik der Völkerwanderungszeit : Studien zu Salin's Stil I // Günther Haseloff
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©1981
ISBN	3-11-088411-9
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (822 p.)
Collana	Vorgeschichtliche Forschungen ; ; 17,1-3
Disciplina	739/.09363
Soggetti	Decoration and ornament, Germanic - Themes, motives Decoration and ornament - Animal forms Germanic antiquities Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Decorative Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- TEXTTEIL -- Einleitung -- Eine jütländische Fibelgruppe und ihre Verwandten -- Stilphasen im nordischen Stil I -- Früher Stil I auf Schnallen des Namurois und vom Niederrhein -- Stil I auf Fibeln des nordischen Typs vom Kontinent -- Stand der Forschung -- Vorbemerkung zu den auf dem Kontinent gefundenen im Stil I verzierten Fibeln des nordischen Typs -- Die Fibel aus Kirchheim unter Teck, Grab 85I , und ihre Verwandten -- Die Fibeln vom "Typ Langweid" -- Die Fibel von Gönningen und "das große Tier" -- Die Blütezeit der Fibeln mit dem "großen Tier" -- Einzelne nordische Fibeln vom Kontinent -- Die Wandlung eines Motivs: von der "Maske zwischen zwei Tieren" zum Motiv der "antithetischen Tiere" -- Kontinentale Kopien nach skandinavischen Vorbildern -- Die Auflösung der Tierornamentik des Stils I Auflösungstendenzen im Stil I -- Eine masurgermanische Fibel aus Horkheim, Kreis Heilbronn -- Stil I auf Fibeln vom kontinentalen Typ -- Schluß -- Beiträge -- Zu den Filigranblechen der Bügelfibeln aus Donzdorf, Grab 78 / Arrhenius, Birgit -- Bifrons Grave 41 / Chadwick Hawkes, Sonia -- Zur Inschrift

der Runenfibel von Donzdorf / Krause, Wolfgang -- Die Münzanhänger aus dem Frauengrab Kirchheim unter Teck, Grab 85 / Nau, Elisabeth -- Zur Datierung von Grab 5 und 129 des alamannischen Gräberfeldes von Bopfingen, Kreis Aalen / Reimann, Dorit -- Nachtrag: Das Fibelfragment aus Idstedt, Kreis Schleswig / Haseloff, Günther -- Literaturverzeichnis -- Verzeichnis der Museen -- Verzeichnis der behandelten Gegenstände nach Fundorten -- TAFELTEIL -- TAFEL 1-32 -- TAFEL 33-65 -- TAFEL 66-99

2. Record Nr.	UNINA9910789640703321
Titolo	Semiotics continues to astonish [[electronic resource] ] : Thomas A. Sebeok and the doctrine of signs // edited by Paul Cobley ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter Mouton, 2011
ISBN	1-283-40035-9 9786613400352 3-11-025438-7
Descrizione fisica	1 online resource (540 p.)
Collana	Semiotics, communication and cognition, , 1867-0873 ; ; 7
Classificazione	ER 740
Altri autori (Persone)	CobleyPaul <1963->
Disciplina	302.2092
Soggetti	Semiotics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. 1. Essays -- pt. 2. Vignettes and stories -- pt. 3. Letters -- pt. 4. The Tartu connection -- pt. 5. Final resting place -- pt. 6. Photographs.
Sommario/riassunto	Peirce's (1906) proposal that the universe as a whole, even if it does not consist exclusively of signs, is yet everywhere perfused with signs, is a thesis that better than any other sums up the life and work of Thomas A. Sebeok, "inventor" of semiotics as we know it today. Semiotics - the doctrine of signs - has a long and intriguing history that extends back well beyond the last century, two and a half millennia to Hippocrates of Cos. It ranges through the teachings of Augustine, Scholastic philosophy, the work of Peirce and Saussure. Yet a fully-fledged doctrine of signs, with many horizons for the future, was the result of Sebeok's work in the twentieth century. The massive influence of this

work, as well as Sebeok's convening of semiotic projects and encouragement of a huge number of researchers globally, which, in turn, set in train countless research projects, is difficult to document and has not been assessed until now. This volume, using the testimonies of key witnesses and participants in the semiotic project, offers a picture of how Sebeok, through his development of knowledge of endosemiotics, phytosemiotics, biosemiotics and sociosemiotics, enabled semiotics in general to redraw the boundaries of science and the humanities as well as nature and culture.

---