

1. Record Nr.	UNINA9910789465703321
Autore	Friesecke Andreas
Titolo	Die audio-Enzyklopadie : ein Nachschlagewerk fur Tontechniker / / Andreas Friesecke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Saur, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-039602-5 3-11-034018-6
Edizione	[2. Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (934 p.)
Collana	De Gruyter Reference
Disciplina	778.534403
Soggetti	Sound - Recording and reproducing Acoustical engineering
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Danksagung -- Kapitel 1 - Akustik und Schwingungen -- Kapitel 2 - Psychoakustik -- Kapitel 3 - Schallquellen -- Kapitel 4 - Elektrotechnische Grundlagen -- Kapitel 5 - Elektrotechnische Schaltungen in der Tontechnik -- Kapitel 6 - Elektroakustik -- Kapitel 7 - Digitaltechnik -- Kapitel 8 - Schallaufzeichnung -- Kapitel 9 - MIDI -- Kapitel 10 - Effektgeräte -- Kapitel 11 - Mischpultkonzepte -- Kapitel 12 - Synchronisation -- Kapitel 13 - Mehrkanalton / Film- und Kinoton -- Kapitel 14 - Rundfunktechnik -- Kapitel 15 - Mastering -- Kapitel 16 - Messtechnik -- Anhang I: Fachbegriffe und Abkürzungen -- Anhang II: Das griechische Alphabet -- Anhang III: Das Periodensystem der Elemente -- Index
Sommario/riassunto	Die 2. Auflage der Audio-Enzyklopädie bietet einen aktuellen Überblick über alle Felder der Tonstudiotechnik. Behandelt werden neben elektrotechnischen und -akustischen Grundlagen vor allem moderne Verfahren der Digitaltechnik. Über 850 Abbildungen und Tabellen machen die Inhalte anschaulich. Damit ist die Audio-Enzyklopädie zugleich Nachschlagewerk für Profis, Handbuch für Praktiker und Lehrbuch für Ausbildung und Selbststudium.

