

1. Record Nr.	UNINA9910789461003321
Autore	Bender John
Titolo	Kultur des Diagramms // John Bender, Michael Marrinan ; übersetzt von Veit Friemert
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Akademie Verlag, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-038029-3 3-05-009379-X
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	Actus et Imago ; ; Band 8
Classificazione	AM 29700
Disciplina	121/.35
Soggetti	Visualization Visual perception Art and science Art, Modern - History Scientific literature - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- Vorwort von Horst Bredekamp. Das Diagramm Als Prozess -- 1. Das Szenario -- 2. Diagramm -- 3. Beschreibungen -- 4. Visualisierungen -- 5. Zahlen -- 6. Überschreitungen -- Danksagung -- Personenregister -- Sachregister -- Bibliografie -- Bildnachweis -- Backmatter
Sommario/riassunto	die Autoren eröffnen in ihrem Buch eine neue Sicht auf Bild und Wort beziehungsweise artikulierte und dichte Systeme im Sinne Goodmans, die sie zu einem instruktiven Diagrammkonzept zusammenführen. Diagramme sind Amalgame des Erkennens. Sie sind aber auch innerweltlich vorfindbare Gegenstände, mit denen kognitiv gearbeitet wird. Diagrammatisches Denken eröffnet Querverweise und ermöglicht so eine relationale, vom Erkennenden aktiv betriebene Urteilsbildung. Es führt zu einem Wissen, das konkret und prozesshaft ist.