

1. Record Nr.	UNINA9910789378603321
Autore	Bade Patrick
Titolo	Alphonse Mucha // Patrick Bade et Victoria Charles
Pubbl/distr/stampa	[New York, New York] : , : Parkstone International, , 2012 ©[2012]
ISBN	1-78310-268-3 1-78310-077-X
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Disciplina	709.2
Soggetti	Artists - Czech Republic Art nouveau
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Sommaire; L'ART NOUVEAU; Les Origines de L'Art nouveau; La Belgique : l'eclosion de l'Art nouveau; La France : la passion de l'Art nouveau; L'Art nouveau a l'Exposition universelle de 1900; Le Pavillon anglais; Le Pavillon americain; Le Pavillon allemand; Le Pavillon hongrois; Le Pavillon des Pays-Bas; Les Pavillons suedois et norvegien; Le Pavillon finlandais; MUCHA; Mucha et l'Art nouveau; Conclusion; ŒUVRES; ŒUVRES GRAPHIQUES; Biographie; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Entre courbes et contre-courbes, Mucha crea, a la fin du XIXe siecle, une egerie nouvelle qui devait hanter les rues de Paris. Au fil des representations de Sarah Bernhard, cette muse voluptueuse devint un veritable embleme de l'Art nouveau et offrit a l'affichiste succes et renommee.Neanmoins, le talent de l'artiste ne se limita jamais a la lithographie. Nourri par cette passion d'exalter, au mieux, la sensualite du monde qui l'entourait, l'art de Mucha, s'exprima indifferemment tant sur les monumentaux panneaux decoratifs des salles a manger que sur les petites pieces delicates de porcelaine