

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910789378203321 |
| Autore | Bade Patrick |
| Titolo | Alphonse Mucha / / Patrick Bade and Victoria Charles |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014] |
| ISBN | 1-78310-280-2 1-78310-078-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (307 p.) |
| Disciplina | 709.437 |
| Soggetti | Photography, Artistic Artists - Czechoslovakia |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Inhalt; JUGENDSTIL; Die Ursprunge des Jugendstils; England: Die Wiege des Jugendstils; Frankreich: Eine Leidenschaft fur den Jugendstil; Der Jugendstil auf der Pariser Weltausstellung des Jahres 1900; Der englische Pavillon; Der amerikanische Pavillon; Der deutsche Pavillon; Der osterreichische Pavillon; Der niederlandische Pavillon; Der danische Pavillon; Der russische Pavillon; Der finnische Pavillon; MUCHA; Alfons Mucha; Fazit; WERKE; GRAFISCHE WERKE; Biografie; Bibliographie; Index |
| Sommario/riassunto | Alfons Mucha ist der ungekronte Konig der Jugendstil-Illustration. Fur viele Menschen sind Muchas uberirdisch schone, von floralen Ornamentgeflechten umgegebene Frauen, die erste Assoziation mit der beliebten Kunstrichtung der Wende zum 20. Jahrhundert. Muchas Kunst, die sich uber die Jahrzehnte immer wieder neuer Beliebtheit erfreuen durfte, ist vor allem seit den 1960er Jahren nicht mehr aus dem Sortiment von Plakat- und Reproduktionsanbietern wegzudenken. Das vorliegende Werk bemuht sich nicht nur darum, einen umfassenden Überblick über Muchas Schaffen zu geben, sondern auch, dem Mann hinte |