

1. Record Nr.	UNINA9910418012703321
Autore	Oliveira Ernesto Veiga de
Titolo	Alfaia agrícola portuguesa // Ernesto Veiga de Oliveira, Fernando Galhano, Benjamim Pereira
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2020
ISBN	979-1-03-655617-3
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Altri autori (Persone)	GalhanoFernando PereiraBenjamim BritoJ. Pais de
Soggetti	History cultura popular Portugal tecnologia tradicional utensílio agrícola
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Este livro, que teve a sua primeira edição em 1977, propõe a síntese final dos estudos que se reportam aos modos e meios de agir sobre a terra e as suas produções, num quadro de vida rural anterior às inovações técnicas e tecnológicas traduzidas pela introdução de equipamentos e maquinarias industriais. Reeditá-lo hoje é reafirmar a sua importância intrínseca de estudo etnológico de grande relevância para a análise comparada no contexto europeu em que investigações semelhantes foram produzidas. Mas, com a passagem do tempo e as profundas transformações ocorridas na sociedade rural portuguesa, julgamos que esta obra adquire uma nova dimensão e perspectiva, pois é já enquanto documento do passado que ela vai ajudar a fazer a história e a melhor perceber os homens e as suas relações, numa sociedade agora evanescente.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910789373703321
Autore	Rapp Jennifer R.
Titolo	Ordinary oblivion and the self unmoored : reading Plato's Phaedrus and writing the soul // Jennifer R. Rapp
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Fordham University Press, , 2014 ©2014
ISBN	0-8232-6154-9 0-8232-5746-0 0-8232-6128-X 0-8232-5744-4
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Disciplina	184
Soggetti	RELIGION / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface -- Introduction. Replete and Porous -- 1. The Teeming Body -- 2. The Fluid Body -- 3. The Torn Body -- Conclusion. Ghost Ribs of Discourse beyond the Phaedrus -- Epilogue -- Notes -- Bibliography -- Acknowledgments -- Index
Sommario/riassunto	Rapp begins with a question posed by the poet Theodore Roethke: "Should we say that the self, once perceived, becomes a soul?" Through her examination of Plato's Phaedrus and her insights about the place of forgetting in a life, Rapp answers Roethke's query with a resounding Yes. In so doing, Rapp reimagines the Phaedrus, interprets anew Plato's relevance to contemporary life, and offers an innovative account of forgetting as a fertile fragility constitutive of humanity. Drawing upon poetry and comparisons with other ancient Greek and Daoist texts, Rapp brings to light overlooked features of the Phaedrus, disrupts longstanding interpretations of Plato as the facile champion of memory, and offers new lines of sight onto (and from) his corpus. Her attention to the Phaedrus and her meditative apprehension of the permeable character of human life leave our understanding of both Plato and forgetting inescapably altered. Unsettle everything you think you know about Plato, suspend the twentieth-century entreaty to "Never forget,"

and behold here a new mode of critical reflection in which textual study
and humanistic inquiry commingle to expansive effect.
