

1. Record Nr.	UNINA9910789255603321
Autore	Lacalle Charo
Titolo	Jovenes y ficcion televisiva : construccion de identidad y transmedialidad / / Charo Lacalle
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , [2013] ©2013
ISBN	84-9064-193-5 84-9029-811-4
Descrizione fisica	1 online resource (279 p.)
Collana	UOCpress
Disciplina	302.231
Soggetti	Internet - Social aspects Television and youth
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Jovenes y ficcion televisiva: construccion de identidad y transmedialidad ; Pagina Legal; Indice; 1 Introduccion; Punto de partida y objetivos; 2 Los estudios sobre jovenes y ficcion televisiva; Sexo, amor, amistad, estereotipos; 3 Analisis de personajes; Aspecto fisico; Protagonismo; Clase social; Salud, condicionamientos y adiciones; Amistad; Relaciones de amistad; Trabajo y estudio; Diversion y ocio; Relaciones sexuales y sentimentales; Familia; Roles; Extranjeros; Conclusiones; 4 Analisis de los relatos; 5 Los estudios sobre ficcion televisiva y web 2.0; 6 Ficcion televisiva y web 2.0 Descripcion y contextualizacion de los recursosConclusiones; 7 El feedback de los usuarios; Metodologia; Estructura y elaboracion de los comentarios; Relato; Extimidad; Cuestiones sociales; Pragmatica; Conclusiones; 8 Consideraciones finales; 9 Bibliografia
Sommario/riassunto	Este libro estudia la aportación de la ficción televisiva a la construcción social de la identidad juvenil, mediante el análisis de los programas y de la retroalimentación a través de internet. La obra sintetiza los resultados más relevantes de un proyecto i+d+i sobre la representación de los jóvenes de 15 a 29 años en todos los programas de ficción española de estreno, emitidos a lo largo de dos años por las cadenas estatales y autonómicas. La investigación desarrolla una

metodología original concebida para trabajar con muestras amplias, que integra el análisis cuantitativo de las representaciones con el análisis descriptivo de la transmedialidad, en el marco de un exhaustivo análisis cualitativo de carácter socio-semiótico ilustrado con numerosos ejemplos. La primera parte del libro se centra en los personajes y también se examina la articulación del relato en los diversos géneros y formatos de la ficción. La segunda parte explora las potencialidades de la web, mediante la elaboración de un mapa de los recursos de la ficción (webs, blogs y redes sociales) ligados a los personajes y a los programas, destinado a contextualizar el análisis de los comentarios de los internautas sobre los programas.
