

1. Record Nr.	UNINA9910789116603321
Titolo	The Jewish reception of Heinrich Heine // edited by Mark H. Gelber
Pubbl/distr/stampa	Tubingen : , : M. Niemeyer, , 1992
ISBN	3-11-092108-1
Edizione	[Reprint 2013]
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Collana	Conditio Judaica ; ; 1 Conditio Judaica, , 0941-5866 ; ; 1
Altri autori (Persone)	GelberMark H. <1951->
Disciplina	831
Soggetti	Jews - Germany - Intellectual life German literature - Jewish authors - History and criticism Judaism and literature - Germany Germany Ethnic relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Introduction -- The Exhaustion of Current Heine Studies: Some Observations, Partly Speculative / Sammons, Jeffrey L. -- Homeric Laughter by the Rivers of Babylon: Heinrich Heine and Karl Marx / Schlesier, Renate -- Under the Influence of Heinrich Heine: Aron Bernstein as a Writer and Literary Critic / Schoeps, Julius . -- The Impact of Heine on Nineteenth-Century German-Jewish Writers / Kahn, Lothar / Hook, Donald D. -- Heine and the Yiddish Poets / Liptzin, Sol -- Freud Reads Heine Reads Freud / Gilman, Sander L. -- Heine's Body, Heine's Corpus. Sexuality and Jewish Identity in Karl Kraus's Literary Polemics Against Heinrich Heine / Lensing, Leo A. -- Bacherach and Barcelona. On Else Lasker-Schüler's Relation to Heinrich Heine / Shedletzky, Itta -- The Heine Cult in Hebrew Literature of the 1890's and its Russian Context / Bar-Yosef, Hamutal -- Heine, Herzl, and Nordau: Aspects of the Early Zionist Reception / Gelber, Mark . -- Heinrich Heine's Jewish Reception in Croatia in the 19th and Early 20th Centuries / Stani, Mirjana -- Lion Feuchtwanger's Discovery of Himself in Heinrich Heine / Koepke, Wulf -- Max Brod's Presentation of Heinrich Heine / Pazi, Margarita -- Fritz Heymann's Approach to Heine / Kruse, Joseph . -- Jewish Reception as the Last Phase of American Heine Reception / Sammons, Jeffrey L. -- Appendix -- Moïse, Heine,

Sommario/riassunto

Dieser Band enthält die Vorträge, viele davon wesentlich erweitert und überarbeitet, die auf einer internationalen, 1990 an der Ben-Gurion Universität in Beersheva abgehaltenen Konferenz referiert wurden. Analysiert werden unter Verwendung der methodologischen Richtlinien und Erkenntnisse der ästhetischen Rezeption eine Reihe jüdischer Interpretationen Heinescher Werke sowie seine komplexe literarische Persönlichkeit. Der größte Teil des Buches besteht aus Untersuchungen seines Einflusses auf wichtige Persönlichkeiten, wie Sigmund Freud, Karl Marx, Theodor Herzl, Max Nordau, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Lion Feuchtwanger und Max Brod. Außerdem enthält es Heine-Interpretationen von weniger bedeutenden oder vernachlässigten jüdischen Schriftstellern und Dichtern, wie zum Beispiel Aron Bernstein und Fritz Heymann, und sowohl von jüdischen Autoren der hebräischen und jiddischen Literatur als auch von jüdischen Lesern anderer nationaler Leserschaften wie zum Beispiel der amerikanischen oder kroatischen. Im Verlauf dieser Analyse ist natürlich auch der Begriff der jüdischen Rezeption selbst einer kritischen Prüfung unterzogen worden.

This volume contains the lectures, many substantially expanded and revised, which were delivered at an international conference held at Ben-Gurion University in Beersheva in 1990. By utilizing the methodological guidelines and insights of reception aesthetics, a range of Jewish readings of Heine's works and his complex literary personality are analyzed. Considerations of his impact on major figures, like Sigmund Freud, Karl Marx, Theodor Herzl, Max Nordau, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Lion Feuchtwanger, and Max Brod comprise the major part of the book. In addition, there are readings of Heine by minor or neglected Jewish writers and poets, including, for example, Aron Bernstein and Fritz Heymann, and by Jewish writers in Hebrew and Yiddish literature, as well as by Jewish readers within other national readerships, for example, the American and Croatian. In the process of this analysis, the notion of Jewish reception itself is naturally subjected to critical scrutiny.
