

1. Record Nr.	UNINA9910789066003321
Autore	Vielberg Meinolf
Titolo	Der Monchsbischof von Tours im "Martinellus" [[electronic resource]] : zur Form des hagiographischen Dossiers und seines spatantiken Leitbilds // von Meinolf Vielberg
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2006
ISBN	3-11-091698-3
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Collana	Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; ; 79 Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, , 1862-1112 ; ; Bd. 79
Classificazione	BO 1830
Soggetti	Hagiography - History and criticism Christian saints - France - Tours
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung: Von der antiken Biographie zur christlichen Heiligenvita -- II Autoren des ‚Martinellus‘: ein historischer Überblick -- III. Zu Form und Inhalt des ‚Martinellus‘: systematische Aspekte -- IV Schluß: Von der Memoria im ‚Martinellus‘ zur mittelalterlichen Rezeption des Leitbilds -- V. Abkürzungen -- VI. Literaturverzeichnis -- VII. Register
Sommario/riassunto	Im spätantiken Gallien entstanden zwischen dem vierten und achten Jahrhundert annähernd fünfzig hagiographische Dossiers. Der nach dem Mönchsbischof von Tours benannte ‚Martinellus‘ war das größte und wirkungsmächtigste Dossier. Das in der Vita des Sulpicius Severus vorgestellte Leitbild wirkte über Aquitanien, Gallien und das Merowingerreich hinaus auf die gesamte europäische Kultur. Die Beobachtung, dass die Vita einer bestimmten Persönlichkeit immer wieder umgeschrieben wurde, hat zu der Überlegung geführt, daß es einen Zusammenhang von "Biographie und Epochenstil" gebe. In der vorliegenden Untersuchung wird gezeigt, dass derselbe Martinsstoff nicht nur immer neuer Gestaltung bedurfte, um für die jeweilige Epoche seine ganze Kraft entfalten zu können, sondern worauf jenseits dieses Wandels die übergreifende Einheit des Leitbilds beruht.

