

1. Record Nr.	UNINA9910789065203321
Autore	Anubio
Titolo	Carmen astrologicum elegiacum [[electronic resource] /] / Anubio ; recensuit Dirk Obbink
Pubbl/distr/stampa	Monachii ; ; Lipsiae, : Saur, 2006
ISBN	3-11-094919-9
Descrizione fisica	x, 79 p. : ill
Collana	Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana
Classificazione	FH 59150
Altri autori (Persone)	ObbinkDirk
Soggetti	Astrology, Greek Astrology
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- PRAEFATIO -- CONSPECTVS LIBRORVM -- CONSPECTVS VOLVMINVM ET CODICVM -- TESTIMONIA -- ANVBIONIS CARMINIS ASTROLOGICI FRAGMENTA -- FRAGMENTA INCERTA -- SVBSIDIA INTERPRETATIONIS -- INDEX VERBORVM ANVBIONIS -- TAFELN
Sommario/riassunto	Diese editio princeps eines griechischen Gedichtes über Astrologie basiert auf neuen Papyrusfunden. Durch die Clementina ist uns der Autor für seine engen Kontakte zu Simon Magus bekannt. Das Werk ist ein Handbuch in Versen, das Horoskope und eine Einführung in die Astrologie beinhaltet. Es ist das einzige griechische astrologische Gedicht im elegischen Versmaß und erweitert unser Corpus von Lehrgedichten in der Tradition von Aratus, Manilius und von Ovids Fasti. Die Ausgabe stellt die Fragmente des ursprünglich vier Bücher umfassenden Gedichtes zusammen. Sie beinhaltet publizierte und unpublizierte Papyri sowie Zitate und Testimonien antiker Autoren. This is the editio princeps, based on new papyrus discoveries, of a Greek poem on astrology by an author whose notorious collaborations with Simon Magus is novelistically recounted in the Clementina. A versified handbook of horoscopes and introduction to the sciences, it is the only Greek astrological poem to have been written in elegiac couplets, and ist a new accession to the corpus of didactic poetry in the tradition of Aratus' Phaenomena, Manilius' Astronomica, and Ovid's Fasti. The edition offers a collection and complete re-edition of the remains of the poem's original four books: published and unpublished

papyri, plus fragments and testimonia preserved in the secondary tradition.
