

1. Record Nr.	UNINA9910789063703321
Titolo	Ars et verba [[electronic resource] ] : die Kunstbeschreibungen des Kallistratos // Einführung, Text, Übersetzung, Anmerkungen, archaologischer Kommentar von Balbina Babler und Heinz-Gunther Nesselrath
Pubbl/distr/stampa	München, : Saur, 2006
ISBN	3-11-092568-0
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Classificazione	FH 70100
Altri autori (Persone)	BablerBalbina NesselrathH.-G
Soggetti	Art Art, Greek Art, Greco-Roman
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Festschrift.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [140]-146) and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort / Bäbler, Balbina / Nesselrath, Heinz-Günther -- Einleitung in Autor und Werk -- 1. "Auf einen Satyr" -- 2. "Auf das Standbild einer Bakche" -- 3. "Auf das Standbild des Eros" -- 4. "Auf das Standbild eines Inder" -- 5. "Auf das Standbild des Narziss" -- 6. "Auf das Standbild des Kairos in Sikyon" -- 7. "Auf die Darstellung des Orpheus" -- 8. "Auf das Standbild des Dionysos" -- 9. "Auf das Standbild des Memnon" -- 10. "Auf das Standbild des Paian" -- 11. "Auf das Standbild eines Jünglings" -- 12. "Auf das Standbild eines Kentauren" -- 13. "Auf das Standbild der Medea" -- 14. "Auf das Bild des Athamas" -- Literaturverzeichnis -- Indices /Abbildungs- und Tafelverzeichnis -- Tafeln
Sommario/riassunto	In Late Antiquity the otherwise unknown rhetor Callistratus wrote a series - unique in its kind - of fourteen descriptions of works of art (mostly statues), thus enabling us to gain remarkable insights into late antique views on Classical Greek Art. The volume presented here contains a revised Greek text of the collection, its first German translation since 1833 and the first complete archaeological commentary ever on Callistratus' work.

In der Spätantike verfasste der sonst unbekannte Rhetor Kallistratos eine in ihrer Art einzigartige Sammlung von 14 Beschreibungen von Kunstwerken (meist Statuen) und gewährt uns damit bemerkenswerte Einblicke in die damaligen Haltungen zur klassischen griechischen Kunst. Der hier vorgelegte Band enthält einen revidierten Text der Sammlung, die erste deutsche Übersetzung seit 1833 und den ersten vollständigen archäologischen Kommentar zu Kallistratos' Beschreibungen überhaupt.

---