

1. Record Nr.	UNINA9910788835703321
Autore	Ganss Hanskarl
Titolo	Das arbeitsrecht der buhne // Hanskarl Ganss, Sabine Assmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-039180-5 3-11-025114-0
Descrizione fisica	1 online resource (442 p.)
Collana	De Gruyter Handbuch
Disciplina	344.01891
Soggetti	Labor contract Actors - Legal status, laws, etc
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsübersicht -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- 1. Rechtliche Grundlagen der Verträge mit Bühnenkünstlern -- 2. Abschluss des Arbeitsvertrages -- 3. Verschulden bei Vertragsverhandlungen -- 4. Inhalt des Arbeitsvertrages -- 5. Ordnungsausschuss -- 6. Aufhebung des Arbeitsvertrages -- 7. Beendigung des Bühnenarbeitsvertrages -- 8. Grundsätze des allgemeinen Arbeitsrecht -- Einleitung -- 1. Der Bühnenarbeitsvertrag als Grundlage der Sonderregelungen -- 2. Sonderregelungen (SR) für Solo (§§ 54–70 NV Bühne) -- 3. Sonderregelungen (SR) für Bühnentechniker -- 4. Sonderregelungen (SR) Chor (§§ 71–83 NV Bühne) -- 5. Sonderregelungen (SR) Tanz (§§ 84–97 NV Bühne) -- 6. Das bühnschiedsgerichtliche Verfahren (§§ 101–110 ArbGG) -- 7. Die Aufhebungsklage Rechtsnatur der Aufhebungsklage, Einzelheiten und Klageantrag (§ 110 ArbGG) -- Stichwortverzeichnis (Index)
Sommario/riassunto	Das Handbuch fasst das Wesentliche des Arbeitsrechts der Bühne unter besonderer Berücksichtigung des Normalvertrags Bühne zusammen. Die Auseinandersetzung mit den Schiedssprüchen des Bühnenoberschiedsgerichts bildet einen wichtigen Schwerpunkt des Werkes. The completely revised 3rd edition of this handbook summarizes the

essentials of labor law for the theater with special consideration of the standard contract with the German theaters union. Discussion of the arbitration decisions of the Theater Higher Arbitration Tribunal forms a major focus of the work.

---