

1. Record Nr.	UNINA9910788818603321
Autore	Constant Benjamin
Titolo	De la Religion, consideree dans sa source, ses formes et ses developpements : Tome III // Benjamin Constant ; Volume dirige par Denis Thouard et Kurt Kloocke ; Etablissement des textes, introductions et notes par Raphaelle Huckstadt-Rivet [and three others] ; instruments bibliographiques par Laura Wilfinger
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-039396-4 3-11-033668-5
Descrizione fisica	1 online resource (696 p.)
Collana	Euvres completes ; ; 19
Disciplina	944.06092
Soggetti	Religion - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matieres -- Table des illustrations -- Principes d'edition des Œuvres complètes -- Signes, symboles, sigles et abreviations -- Chronologie -- Introduction générale au tome XIX -- Sources -- De la Religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements 1827 -- Introduction -- De la Religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements / Constant, Par M. Benjamin -- Livre VI. Des éléments constitutifs du polythéisme sacerdotal -- formes et ses développements. Livre VII. Des éléments constitutifs du polythéisme indépendant de la direction sacerdotale -- Livre VIII. Digression nécessaire sur les poèmes attribués à Homère. -- Textes complémentaires -- 2. Manuscrits sur fiches -- 3. Le Grand manuscrit -- 4. Fragments et e'bauches de textes pour les livres VI et VII -- 5. Suites d'ide'es pour le tome III de De la Religion -- 6. Dossiers de travail -- 7. Instruments bibliographiques -- 8. Index
Sommario/riassunto	Ce tome XIX contient le texte du troisième volume de De la Religion, consacré aux éléments constitutifs du polythéisme sacerdotal et du polythéisme indépendant de la direction des prêtres (livres VI et VII) et dans le livre VIII à une analyse des poèmes homériques. Nous donnons le texte publié par Constant en 1827 avec, dans l'apparat critique, les

variantes des manuscrits datables entre 1825 et 1827. Les textes complémentaires reproduisent les matériaux manuscrits de la même époque qui n'ont pu être intégrés dans l'apparat parce que les divergences textuelles étaient trop importantes ou parce que Constant les a écartées de son volume. A cela s'ajoutent des documents de travail (suites d'idées, notes bibliographiques commentées, notes de lecture) qui jettent une lumière vive sur la composition parfois difficile de ce volume. L'introduction analyse dans sa première partie la place de la religion dans la pensée politique de Constant, et notamment le rôle des différents modèles qu'il dégage dans les livres VI et VII et retrace dans la seconde partie le travail de la rédaction extrêmement accidenté et difficile de ce volume.

---