

1. Record Nr.	UNINA9910788815103321
Titolo	Evil and death : conceptions of the human in biblical, early Jewish, early Christian, Greco-Roman and Egyptian literature // Beate Ego, Ulrike Mittmann, editors
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-038203-2 3-11-031571-8
Descrizione fisica	1 online resource (436 p.)
Collana	Deuterocanonical and Cognate Literature Studies, , 1865-1666 ; ; Volume 18
Classificazione	BC 7820
Disciplina	128/.5093
Soggetti	Good and evil - Biblical teaching Death - Biblical teaching Greek literature, Hellenistic - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Foreword -- Contents -- Das Böse und der Tod in der Paradieserzählung – Biblische und auslegungsgeschichtliche Aspekte -- An des Todes Pforten weise werden – Überlegungen im Anschluss an Psalm 107 -- Curse God and Die — Job's Wife and the Struggle for Job's Transformation -- Evil and Death in the Book of Qohelet -- Different Approaches to Evil and Death in the Ethics of the Non-Canonical Jewish Writings -- Das Bild des Menschen im Wandel – Die Rezeption von Genesis 1–3 in Sapientia Salomonis 1 und 2 -- Human Experience and the Problem of Theodicy in 4 Maccabees -- The Post-mortem Divisions of the Dead in 1 Enoch 22:1–13 -- „Dem Tode verfallen war ich wegen meiner Sünden“ (11QPSa XIX,1–18) -- The Child, Death and the Human in Mark's Gospel -- Reversal of Fate after Death? -- Death and Cultus as Constitutive of the Human in the Epistle to the Hebrews -- Trauer und Tod in der 2. Sophistik am Beispiel des Lukian von Samosata -- Privatdeifikationen in der römischen Kaiserzeit – Tod, Trauer und Memoria -- Tod auf der Latrine— Zum Ende von Caracalla und Elagabal -- Der Religionsstifter Numa im Gespräch mit Jupiter -- Narrating Meleager's Deeds and Death in Words and Images -- „Sage nicht: ‚Der

Sommario/riassunto

Die anthropologischen Konzeptionen im Judentum der hellenistisch-römischen Zeit bilden ein wichtiges Bindeglied zwischen den entsprechenden Traditionen der älteren Texte der Hebräischen Bibel und denjenigen des Neuen Testaments sowie der rabbinischen Überlieferungen. Sie als einen konstitutiven Faktor religiöser Identität wahrzunehmen, ist für die religionsgeschichtliche Erforschung des antiken Judentums wie auch für eine an Traditionslinien orientierte Biblische Theologie unabdingbar. Trotz zahlreicher Forschungen zur Anthropologie der biblischen Überlieferungen im Alten und Neuen Testament bzw. zu den anthropologischen Konzepten ihrer Nachbarkulturen stellt eine Aufarbeitung dieser Thematik aber ein Forschungsdesiderat dar. Vor diesem Hintergrund versammelt dieser Band 20 einschlägige Aufsätze international bekannter Wissenschaftler zum Thema „Sünde und Tod“. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Einbeziehung des Materials aus den benachbarten Kulturen, wobei auch ägyptische Quellen zu Wort kommen. Der Band bietet so exemplarisch wichtige Grundlagen für die weitere Erforschung der antik-jüdischen Anthropologie in ihren kulturellen Bezügen.

Jewish anthropological beliefs during the Hellenistic-Roman period are an important but previously neglected area of biblical exegesis and Jewish studies. In an effort to address this deficiency, this volume brings together 20 essays related to the subject of sin and death, with special emphasis on integrating material from neighboring cultures. Thus, the volume provides an exemplary foundation for further research on ancient Jewish anthropology.

---