

1. Record Nr.	UNINA990009656130403321
Titolo	Artigianato artistico : l'Etruria settentrionale interna in età ellenistica / a cura di Adriano Maggiani
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Regione Toscana Miano : Electa, 1985
ISBN	88-435-1155-6
Descrizione fisica	231 p. : ill. ; 29 cm
Collana	Progetto etruschi
Disciplina	709.375 937.5
Locazione	FLFBC
Collocazione	937.5 MOSTRE VOLTERRA 1985
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo delle mostre tenute a Volterra, Museo Guarnacci e a Chiusi, Museo Archeologico, 18 maggio-20 ottobre, 1985

2. Record Nr.	UNINA9910788814503321
Titolo	Diachrone zugänglichkeit als prozess : kulturelle Überlieferung in systematischer Sicht // herausgegeben von Michael Hollmann und Andre Schuller-Zwierlein
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter Saur, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-039590-8 3-11-031184-4
Descrizione fisica	1 online resource (498 p.)
Collana	Age of Access? : Grundfragen der Informationsgesellschaft ; ; Band 4
Classificazione	AN 73780
Disciplina	025.8/4
Soggetti	Library materials - Conservation and restoration Archival materials - Conservation and restoration Library materials - Digitization Archival materials - Digitization Museum conservation methods
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Age of Access? Grundfragen der Informationsgesellschaft -- Einleitung / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Grundlagen -- Diachrone Unzugänglichkeit: Versuch einer Prozesstypologie / Schüller-Zwierlein, André -- Gesellschaftliche Prozesse -- Langzeitzugänglichkeit von Informationen unter den leitmedialen Bedingungen des Internets / Pscheida, Daniela -- Leitmedium Internet - Persistenz und Flüchtigkeit / Schmidt, Jan-Hinrik -- Zum Begriff ‚Kulturerbe‘ und seiner Funktion für die diachrone Zugänglichmachung / Robertson-von Trotha, Caroline Y. / Schneider, Ralf H. -- Intergenerationelle Verantwortung und kulturelles Erbe / Birnbacher, Dieter -- Verlust-/Okklusionsprozesse -- Kulturgut in Gefahr: Katastrophen in Archiven und Bibliotheken / Barteleit, Sebastian -- Verstreute Informationsobjekte in Nachlässen / Asmus, Sylvia -- Was wird aus der Medienkunst? Herausforderungen ihrer materiellen, technischen und öffentlichen Zugänglichkeit / Buschmann, Renate --

Erhaltungsprozesse -- Zukunftsbilder in Erhaltungsstrategien / Holtorf, Cornelius / Högberg, Anders -- Neue Wege für den bundesweiten Originalerhalt / Hartweg, Ursula -- Digitale Langzeiterhaltung / Hänger, Andrea -- Auswahlprozesse -- Überlieferungsbildung in Archiven / Pilger, Andreas -- Problemfelder der Bestandsaussonderung in deutschen Bibliotheken / Stumpf, Gerhard -- Lost in tradition? Systematische und technische Aspekte der Erwerbung von Internetpublikationen in Archivbibliotheken / Alenhöner, Reinhard / Schrimpf, Sabine -- Die Verweildauerkonzepte bei Internetangeboten der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten / Dörr, Dieter -- Wiedergewinnungsprozesse -- Die Bewahrung von Kulturgütern als authentische Informationsquellen / Janis, Katrin -- Der Museumsansatz bei der digitalen Langzeitarchivierung in Theorie und Praxis / Borghoff, Uwe / Krebs, Nico / Rödig, Peter -- Die Entzifferung untergegangener Schriften Wie sich verlorene Informationen wiedergewinnen lassen / Hajnal, Ivo -- Die Wiedergewinnung des Originals mit den Mitteln der Textkritik / Riesenweber, Thomas -- Epilog: Grundlagen zukünftiger Zugänglichkeit / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Über die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Zugänglichkeit ist nicht einfach vorhanden, sondern geht laufend verloren, muss neu geschaffen oder erhalten werden: Anders als es der statische Begriff der kulturellen Überlieferung vermuten lässt, steuern vielfältige Mechanismen die Zugänglichkeit von Information über die Zeit hinweg. Hierzu zählen gesellschaftliche Prozesse ebenso wie Verlust-, Erhaltungs-, Auswahl- und Wiedergewinnungsprozesse. Während Untersuchungen zur kulturellen Überlieferung meist in Einzeldiskursen verhaftet bleiben, erarbeitet dieser Band eine interdisziplinäre Sicht auf die Langzeitzugänglichkeit von Informationen und präsentiert Beiträge aus Informatik, Bibliotheks- und Archivwesen, Kulturwissenschaft, Philologien und Restaurierungspraxis sowie Museumswesen. Ziel ist es, enge Fachsichten aufzulösen und Erkenntnisse über eine fachübergreifende systematische Überlieferungsplanung zu gewinnen.
