

1. Record Nr.	UNINA9910788804103321
Autore	Gosken Urs
Titolo	Kritik der westlichen Philosophie in Iranhhari : zum geistesgeschichtlichen Selbstverständnis von Muhammad Husayn Tabataba'i und Murtaza Mutahhari / / Urs Gosken
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-036993-1 3-11-039280-1
Descrizione fisica	1 online resource (494 p.)
Collana	Welten des Islams/Worlds of Islam/Mondes de l'Islam ; ; Band 6
Disciplina	181/5
Soggetti	Philosophy - Iran - History Islamic philosophy - Iran - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Vorbemerkungen -- 2. ababs Leben und Wirken -- 3. ababs und Muahhars Westbetrachtung im Zeichen des vierten Weges anhand des Werkes Die Prinzipien der Philosophie und die Methode des Realismus -- 3.1 "Was ist Philosophie?" - und was nicht? -- 3.2 Untersuchung und Beurteilung philosophischer Lehren des Abendlandes im Lichte des vierten Weges -- 4. Gesamtbefund und Folgerungen -- 5. Die Prinzipien der Philosophie und die Methode des Realismus vor dem Hintergrund des vorrevolutionären intellektuellen Westdiskurses -- 6. Literaturverzeichnis -- Register
Sommario/riassunto	The contentious engagement with Western thought is one of the focal points of Iranian intellectual life. This volume examines two major figures in 20th century Iranian intellectual history, Muhammad Husayn Tabatabai (1903-1981) and Murtaza Motahhari (1920-1979), and presents their historical views on Western and Islamic philosophy. It also describes the impact of their ideas on pre-revolutionary Iranian thinking.

2. Record Nr.	UNINA9910359556003321
Autore	Pagano Simona
Titolo	"Nomadin-Sein" im "Dorf der Solidaritat" - Eine kritische Ethnografie zu Camps fur Rom_nja in Rom
Pubbl/distr/stampa	Universitatsverlag Gottingen, 2019
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Society & social sciences
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Als Dorfer der Solidaritat werden insbesondere in Rom, meist mit Wohncontainern ausgestattete, eingezaunte Camps bezeichnet, in denen Rom_nja und Sint_izze institutionell untergebracht werden. Medial sind diese vielbeachtet, die Bewohner_innen werden stereotypisiert noch immer als "Nomaden" kategorisiert, die als solche spezifischer Wohnmöglichkeiten - nämlich ihrer Halteplätze - bedürfen. Doch sind diese Camps weniger Halteplätze und kulturell spezifische Wohnform, als vielmehr Orte der Segregation sowie Konflikt- und Aushandlungsräume. In ihnen verdichten sich unterschiedliche Machtverhältnisse, wie Rassismus und Sexismus, aber auch ein spezifischer Umgang mit Armut und Migration. Ausgehend von der Ausrufung des Notstands in Bezug auf die Anwesenheit der "Nomaden" im Jahre 2008, untersucht Simona Pagano in dieser Monographie die Auswirkungen dieser Machtverhältnisse insbesondere auf den Alltag der bislang zu gering berücksichtigten weiblichen Bewohnerinnen dieser Camps in Rom. In der alltäglichen Begleitung der Frauen, in Gesprächen, Interviews mit zivilgesellschaftlichen Organisationen und institutionellen Akteuren sowie durch das Nachzeichnen der Entstehung dieser Orte vermittelt die Autorin anhand einer intersektionalen Perspektive ein komplexes Bild dieser Camps. Sie kann dabei zeigen, dass diese zwar Orte der Segregation und Kontrolle, der Profitgenerierung und Gewalt, aber auch Räume der Solidarität, der Beheimatung und der Freundschaft sein können.</p>

In Italy, Solidarity Villages are state-provided places of accommodation for Romani people. In Rome, they are typically fenced off areas equipped with low-quality portable housing. In the media, these halting sites are often represented as a culturally appropriate housing solution. Yet, these camps are neither temporary halting places nor cultural forms of housing. Rather, they are places of segregation, conflict and negotiation-sites where racism, sexism and a particular way of dealing with poverty and migration condense. Beginning with the declaration of a Nomad Emergency in 2008, Simona Pagano documents the emergence of the spatial logic of the camp and offers an intersectional analysis of the complex power relations that shape the lives of its female residents. Drawing on ethnographic engagement, as well as interviews with institutional actors and civil society organizations, Pagano shows that the camps are often places of segregation and control, of profit generation and violence, but also, spaces of solidarity, homemaking and friendship.
