

1. Record Nr.	UNINA9910788779003321
Autore	Fernández Biggs Braulio
Titolo	Calderón y Shakespeare : los personajes en La cisma de Ingalaterra y Henry VIII
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Universidad de Navarra, 2012
Descrizione fisica	1 online resource (367 pages)
Collana	Biblioteca âAurea hispânica Calderâon y Shakespeare
Soggetti	Liberty in literature Romance Literatures Languages & Literatures Spanish Literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Cover -- Titulo de la pagina -- Copyright pagina -- Indice -- Agradecimientos -- Introduccion -- I. El cisma de Ingalaterra -- 1. Las ideas reformistas en Europa -- 2. Enrique y la Iglesia Catolica -- 3. Problemas de sucesion -- II. La recepcion dramatica de la historia -- 1. Algunas cuestiones generales -- 2. La fuente de Calderon: Pedro de Rivadeneyra -- 3. Las fuentes de Shakespeare: Holinshed, Foxe y Hall -- 4. La autoria de Shakespeare sobre Henry VIII -- III. Las obras de Calderon y Shakespeare como tragedias -- 1. ¿Existe la tragedia en Espana? -- 2. La cisma de Ingalaterra como tragedia -- 3. Shakespeare y sus History Plays -- 4. Henry VIII en la obra de Shakespeare -- IV. Estudio de los personajes -- 1. Personajes compartidos por ambas obras -- 2. Personajes exclusivos de Calderon -- 3. Personajes exclusivos de Shakespeare -- Apendice. Aspectos escenograficos de La cisma de Ingalaterra -- Bibliografia.
Sommario/riassunto	Estudio comparado de los personajes de La cisma de Ingalaterra de Calderon y Henry VIII de Shakespeare que indaga como funciona la representacion de la libertad, nucleo del conflicto dramatico en ambas obras teatrales. Aborda el problema de la reescritura dramatica de la historia, al considerar que, si bien ambas obras comparten materia y personajes principales, exhiben enfasis dramaticos muy distintos y

fueron escritas por autores muy diferentes en países, lenguas y circunstancias también dispares.
