

1. Record Nr.	UNINA9910788765903321
Autore	Planella Ribera Jordi
Titolo	Poeticas de la Humanizacion // Jordi Planella Ribera and Anna Pages Santacana
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , [2013] ©2013
ISBN	84-9029-691-X
Descrizione fisica	1 online resource (239 p.)
Collana	Manuales
Disciplina	306.43
Soggetti	Educational anthropology Educational anthropology - United States
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Poeticas de la humanizacion: miradas de la antropologia pedagogica; Pagina legal; Indice; Introduccion; Capitulo I. Los entresijos de la antropologia de la educacion; 1. Situando la antropologia de la educacion; 2. Los inicios de una antropologia educativa; 3. El estudio de la educacion en la antropologia clasica; 4. El Congreso de Antropologia de la Educacion de Stanford (1954) y los trabajos de Spindler; 5. La antropologia de la educacion en el contexto de las Ciencias de la Educacion; Capitulo II. Condicion humana y vinculo social; 1. El lugar de la antropologia en las Ciencias Sociales 1.1. Antropologia como enfoque 1.2. Los fines de la Antropologia; 1.3. El criterio de autenticidad; 2. La comprension de los hechos en Antropologia: la experiencia; Capitulo III. Pedagogia y etnografia: implicados y observando en el terreno; 1. La etnografia: ¿Un metodo? ¿Una aproximacion? ¿Una mirada?; 1.1. Elementos que confi guan la practica etnografi ca: marco general; 1.2. Tecnicas y tacticas en etnografia: una primera aproximacion; 2. Etnografia de la educacion formal; 2.1. El trabajo de campo en la escuela; 2.2 Escuela y reproduccion: una mirada etnografica 3. Etnografia de la Educacion No Formal 3.1. Situando lo no formal en la antropologia; 3.2. Etnografiar mas alla de la escuela; Capitulo IV. Cuerpo(s) educando(s): notas para una poetica del cuerpo en la escuela; 1. El cuerpo en la antropologia: pasos hacia una antropologia del

cuerpo; 2. El cuerpo y su educacion simbolica; 3. El cuerpo como delito: una mirada pedagogica; 3.1. La construccion del cuerpo; 3.2. Cuerpos de chicas adolescentes en proceso de manufacturacion; 3.3. La fabricacion de cuerpos esteticamente "correctos"; 3.4. Cirugia e implantes: arquitectonica corporal
3.5. El cuerpo renovado4. Historia de un escandalo: tatuajes y piercings en la escuela; 4.1. Adolescencia, tatuajes e identidad; 4.2. Se oye un ruido de metal: piercings y adolescentes; 4.3. La transformacion corporal como ritual de iniciacion; 4.4. La escuela, los educadores y los cuerpos que "hablan"; 5. La educacion del cuerpo y las otras sexualidades: aportaciones del discurso queer; 5.1. Pedagogia del cuerpo y teoria queer; 5.2. Deconstruir pedagogicamente la anormalidad corporal; 5.3. El adolescente, su cuerpo y la pedagogia queer
5.4. Educar el cuerpo adolescente desde la pedagogia queerCapitulo V. La agenda educativa en el mundo contemporaneo. Como caracterizar la educacion desde una perspectiva antropologica; 1. El concepto de globalizacion educativa; 1.1. La nueva funcion de la Sociologia; 2. El individualismo como ideologia moderna; 2.1. Los valores como referencia cultural en la ideologia moderna; 3. La metafora de la red y la logica social conexionista; 3.1. Aparicion del termino "red" en la literatura de gestion de la decada de los 90; 3.2. Concepto de proyecto; 3.3. Concepto de ocupabilidad
4. El nuevo orden educativo mundial

Sommario/riassunto

Esta obra ofrece una mirada a las formas de "humanización" ligadas a los procesos educativos. Su concepción marcará las formas de "hacer pedagogía", de concebir al otro y sus posibilidades de subjetivarse. Preguntarse por el horizonte de la "humanidad" es el objetivo de este libro.
