

1. Record Nr.	UNINA9910788718903321
Titolo	Codierungen von Emotionen im Mittelalter // herausgegeben von C. Stephen Jaeger, Ingrid Kasten ; redaktionelle Mitarbeit, Hendrikje Haufe, Andrea Sieber = Emotions and sensibilities in the Middle Ages / edited by C. Stephen Jaeger, Ingrid Kasten ; editorial assistance, Hendrikje Haufe, Andrea Sieber
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York : , : De Gruyter, , 2003
ISBN	3-11-089397-5
Edizione	[Reprint 2012]
Descrizione fisica	1 online resource (341 p.)
Collana	Trends in medieval philology, , 1612-443X ; ; v. 1 Trends in Medieval Philology ; ; 1
Classificazione	GE 8201
Altri autori (Persone)	HaufeHendrikje JaegerC. Stephen KastenIngrid SieberAndreas
Disciplina	830.935
Soggetti	Emotions in literature Literature, Medieval - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers from an international conference held Sept. 6-8, 2002, at the Allerton Center of the University of Illinois.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- Emotions and Sensibilities / JAEGER, C. STEPHEN -- Einleitung / KASTEN, INGRID -- I. Modelle und Theorien -- Inner Senses-Outer Senses / LARGIER, NIKLAUS -- Geistliche Psychagogie / HUBER, CHRISTOPH -- Mediävistik und Psychoanalyse / EMING, JUTTA -- II. Historische Semantik -- Historische Semantik und Diskursgeschichte / GRUBMÜLLER, KLAUS -- Emotionen vor dem Tode und ihre Ritualisierung / HAUBRICHS, WOLFGANG -- Amaritudo Mentis / ZIOLKOWSKI, JAN M . -- III. Handlungs- und Zeichencharakter von Emotionen -- Zorn gegen Gorio / KELLER, HILDEGARD ELISABETH -- Inszenierungen von Trauer, Körper und Geschlecht / KOCH, ELKE -- Brunhild's Smile / STARKEY, KATHRYN -- Emotions, Gender, and Lordship in Medieval Literature / RASMUSSEN, ANN MARIE -- IV. Norm und Wissen -- Is There a History of Emotions in Eddie Heroic Poetry? / ANDERSSON, THEODORE M . --

Emotion und Reflexion / RIDDER, KLAUS -- Die angst des Herkules /
SIEBER, ANDREA -- V. Medialität und Transformation -- Imagination
und Emotion / SCHNYDER, MIREILLE -- Berühren und Berührtwerden /
LECHTERMANN, CHRISTINA -- Formal Ostentation, Maimed Rites, and
Madness / MAASSEN, IRMGARD -- Emotional Space / ROSENWEIN,
BARBARA H. -- Register / HAUFE, HENDRIKJE / SIEBER, ANDREA

Sommario/riassunto

Der historischen Emotionalitätsforschung gilt derzeit ein allgemein gesteigertes Interesse. Der zweisprachige Band, Ergebnis einer internationalen Tagung, diskutiert aktuelle Paradigmen und Perspektiven der literaturhistorischen Erforschung der Emotionen und schärft den Blick für die Medialität von Gefühlskulturen im geschichtlichen Wandel. Die Diskussion methodologischer Fragen bietet interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten.

Historical research into emotionality is at present generally enjoying an heightened level of interest. This bilingual volume documents the proceedings of an international conference, discussing current paradigms and perspectives in historical literary research into emotions and heightening awareness of the mediality of cultures of emotion in historical change. The discussion of methodological questions opens up avenues for interdisciplinary research.
