

1. Record Nr.	UNINA9910416479003321
Autore	Bieisse Antoine
Titolo	Ennemis fraternels (1914-1915) : Hans Rodewald, Antoine Bieisse, Fernand Tailhades. Carnets de guerre et de captivité / / Rémy Cazals, Eckart Birnstiel
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0889-4
Descrizione fisica	1 online resource (190[8] p.)
Altri autori (Persone)	BirnstielEckart CazalsRémy RodewaldHans TailhadesFernand
Soggetti	History guerre témoignage journal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Chacun sait à quel point les témoignages de soldats constituent une mine de renseignements pour l'histoire de la Grande Guerre. Les trois carnets reproduits ici présentent l'originalité d'émaner de combattants des deux camps. Hans Rodewald était allemand, Antoine Bieisse et Fernand Tailhades étaient français. Emportés par l'enthousiasme d'août 1914, les trois fantassins doivent rapidement faire face au concret qui produit un mélange d'excitation, d'angoisse et de compassion. Gravement blessés, tombés au pouvoir de l'adversaire, ils craignent pour leur vie mais sont soignés par des mains qui se révèlent fraternelles. Les trois hommes font l'expérience de l'humanité de ceux qu'ils désignaient jusque là par le terme convenu d'ennemi. Ce livre révèle la complexité et l'ambivalence de la pensée des combattants. Il apporte un nouveau démenti à la thèse simpliste qui veut que la haine de l'ennemi aurait éclipsé tout autre sentiment. Il montre que, sous un vernis de "culture de guerre", existait aussi, plus profonde, une

véritable "culture de paix".

2. Record Nr.	UNINA9910788688503321
Titolo	Feelings of being alive [[electronic resource] /] / edited by Joerg Fingerhut and Sabine Marienberg
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, 2012
ISBN	1-283-62763-9 3-11-024659-7 9786613940087
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Collana	Humanprojekt, , 1868-8144
Altri autori (Persone)	FingerhutJorg MarienbergSabine
Disciplina	128
Soggetti	Consciousness Wakefulness Awareness Happiness Human beings
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Acknowledgments -- Contents -- How it Feels to Be Alive / Fingerhut, Joerg / Marienberg, Sabine -- I. Feelings of Being -- The Phenomenology of Existential Feeling / Ratcliffe, Matthew -- Emotional Rationality and Feelings of Being / Slaby, Jan -- An Externalist Approach to Existential Feelings: Different Feelings or Different objects? / Manzotti, Riccardo -- Existentielle Gefühle und Emotionen: Intentionalität und Regulierbarkeit / Stephan, Achim -- Lebendigsein. Existenzphilosophische Überlegungen zur Zweideutigkeit eines Grundgefühls / Holzhey-Kunz, Alice -- II. The Sentient Organism -- The Feeling of Being Alive / Fuchs, Thomas -- The Body and the Experience of Presence / Fingerhut, Joerg -- The Embodied Self and the Feeling of Being Alive / Battaglia, Fiorella -- 'Life Is (not Consciousness, but) an Immediate Act of the Intellect.' / Schmitt, Arbogast -- Das

Gefühl des Lebendigseins als einfache Form phänomenalen Bewusstseins. Ein aristotelischer Theorieansatz / Engelen, Eva-Maria -- III. Pragmatics and Semiotics -- Corpus animatum - Imago animata. Shared Image Practices in the Florentine Church SS. Annunziata in the Renaissance / Klemm, Tanja -- Hintergrunderleben und semiotische Generalisierung / Jung, Matthias -- Bilder des Todes und Formen der Lebendigkeit / Marienberg, Sabine -- Author Index -- Subject Index

Sommario/riassunto

The question of what characterizes feelings of being alive is a puzzling and controversial one. Are we dealing with a unique affective phenomenon or can it be integrated into existing classifications of emotions and moods? What might be the natural basis for such feelings? What could be considered their specifically human dimension? These issues are addressed by researchers from various disciplines, including philosophy of mind and emotions, psychology, and history of art. This volume contains original papers on the topic of feelings of being alive by Fiorella Battaglia, Eva-Maria Engelen, Joerg Fingerhut, Thomas Fuchs, Alice Holzhey-Kunz, Matthias Jung, Tanja Klemm, Riccardo Manzotti, Sabine Marienberg, Matthew Ratcliffe, Arbogast Schmitt, Jan Slaby, and Achim Stephan.
