

1. Record Nr.	UNINA9910725051303321
Autore	Duttge Gunnar
Titolo	Sexuelle Identität und gesellschaftliche Norm // Gunnar Duttge, Wolfgang Engel, Barbara Zoll
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Universitätsverlag Gottingen, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (125 pages)
Disciplina	305.3
Soggetti	Gender identity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Die "sexuelle Identität" des Menschen ist keineswegs nur biologisch, sondern in erheblichem Maße auch neurologisch, psychologisch sowie durch Umweltbedingungen determiniert und infolgedessen gradualisiert. Die Gesellschaft und ihr Recht ignorieren diese Variabilitäten jenseits der natürlichen Geschlechtlichkeit jedoch mit Blick auf Orientierungsbedürfnisse weitgehend: Familien- und personenstandsrechtliche Zuschreibungen müssen eindeutig sein, Veränderungen des biologischen Geschlechts kommen nur in seltenen Ausnahmefällen in Betracht, die gesellschaftlichen Vorstellungen über den Freiraum an "sexueller Selbstbestimmung" werden an den Grenzen strafrechtlich abgesichert und jene, die sich nicht daran halten, gelten in der Rechtspraxis entweder als schulfähig oder haben mit u.U. langjährigem Freiheitsentzug im Rahmen der Sicherungsverwahrung zu rechnen. Dieses Spannungsfeld zwischen individueller Disposition und gesellschaftlicher Erwartung war Gegenstand eines Workshops, der am 20. November 2009 gemeinsam vom Institut für Humangenetik der Universitätsmedizin Göttingen und dem Zentrum für Medizinrecht der Juristischen Fakultät veranstaltet wurde. Der vorliegende Band enthält die Resultate eines interdisziplinären Dialogs von Experten/Innen aus der Humangenetik, der Sexualforschung, der Soziologie, des Medizinrechts und der forensischen Psychiatrie.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910788601403321
Titolo	New narratives [[electronic resource]] : stories and storytelling in the digital age / / edited by Ruth Page and Bronwen Thomas
Pubbl/distr/stampa	Lincoln, : University of Nebraska Press, c2011
ISBN	1-283-57225-7 9786613884701 0-8032-3836-3
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Collana	Frontiers of narrative
Altri autori (Persone)	PageRuth E. <1972-> ThomasBronwen
Disciplina	808.036
Soggetti	Mass media Narration (Rhetoric) Discourse analysis, Narrative Online authorship
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	From synesthesia to multimedia : how to talk about new media narrative / Daniel Punday -- The interactive onion: layers of user participation in digital narrative tests / Marie-Laure Ryan -- Ontological boundaries and methodological leaps: the importance of possible worlds theory for hypertext fiction (and beyond) / Alice Bell -- Seeing through the blue nowhere: on narrative transparency and new media / Michael Joyce -- Curveship: an interactive fiction system for narrative variation / Nick Montfort -- Digitized corpora as theory-building resource: new methods for narrative inquiry / Andrew Salway and David Herman -- From (w)reader to breather: cybertextual de-institutionalization and Kate Pullinger's Breathing wall / Astrid Ensslin -- Songlines in the streets: story mapping with itinerant hypernarrative / Brian Greenspan -- Narrative supplements: DVD and the idea of "text" / Paul Cobley and Nick Haeffner -- All together now: hypertext, collective narratives, and online collective knowledge communities / Scott Rettberg -- "Update soon!" Harry Potter fanfiction and narrative as a participatory process / Bronwen Thomas -- Blogging on the body :

gender and narrative / Ruth Page -- Using the force: LEGO Star wars: the video game, intertextuality, narrative, and play / James Newman and Iain Simons -- Digital narratives, cultural inclusion and educational possibility : going new places with old stories in elementary school / Heather Lotherington.

Sommario/riassunto

Just as the explosive growth of digital media has led to ever-expanding narrative possibilities and practices, so these new electronic modes of storytelling have, in their own turn, demanded a rapid and radical rethinking of narrative theory. This timely volume takes up the challenge, deeply and broadly considering the relationship between digital technology and narrative theory in the face of the changing landscape of computer-mediated communication. New Narratives reflects the diversity of its subject by bringing together some of the foremost practitioners and theo
