

1. Record Nr.	UNINA9910453892703321
Autore	Croft Steven J. L
Titolo	The identity of the individual in the Psalms [[electronic resource] /] / Steven J.L. Croft
Pubbl/distr/stampa	Sheffield, : JSOT, c1987
ISBN	1-281-84199-4 9786611841997 0-567-48587-0
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Collana	Journal for the study of the Old Testament. Supplement series ; ; 44
Disciplina	223.206 223/.206
Soggetti	Criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliography and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Abbreviations; Introduction; Chapter 1 THE ANTAGONISTS IN THE PSALMS; Chapter 2 THE POOR IN THE PSALMS; Chapter 3 THE INDIVIDUAL AS THE KING; Chapter 4 THE INDIVIDUAL AS A PRIVATE PERSON; Chapter 5 THE INDIVIDUAL AS A MINISTER OF THE CULT; Conclusion; Summary of results; Notes; Bibliography; Index of Biblical References; Index of Authors
Sommario/riassunto	The first monograph devoted to this perennial question in Psalm study for three-quarters of a century, Croft's work provides a fresh and comprehensive treatment. The initial chapters approach the central issue via the associated problems of the identity of the psalmists' enemies and the psalmists' description of themselves as 'poor'. In the remaining three chapters all the psalms in which an 'I' speaks are examined under one of three headings: royal psalms, psalms intended for use by a private person and those to be delivered by a minister in the cult, a prophet, wisdom teacher or temple singer

2. Record Nr.	UNINA9910788588703321
Autore	Brunner Anne
Titolo	Kreativer denken : konzepte und methoden von a-z // Anne Brunner
Pubbl/distr/stampa	Munchen, Germany : , : Oldenbourg Verlag, , 2008 ©2008
ISBN	1-306-79905-8 3-486-59353-6
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Collana	Lehr- und Studienbuchreihe Schlüsselkompetenzen
Classificazione	AK 39500
Disciplina	153.35
Soggetti	Creative thinking
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Front Matter -- 1 Allgemeiner Teil: Ein paar Grundlagen und etwas Theorie -- 2 Spezieller Teil: Ausgewählte Methoden -- 3 Tipps für die Praxis und Ausblick -- Back Matter
Sommario/riassunto	Kreativität - wer möchte nicht über diese Fähigkeit verfügen? Kreativität ist eine Schlüsselkompetenz, die in fast allen Lebensbereichen gefragt ist: In Wissenschaft und Technik, im künstlerischen Schaffen, in der stillen Reflexion - selbst im privaten Leben. Der vorliegende Band gibt eine Einführung und Übersicht zum Thema. Zahlreiche Grafiken sorgen für eine anschauliche Darstellung. Im ersten Teil werden Konzepte und Modelle vorgestellt. Dabei kommen auch bekannte Persönlichkeiten zu Wort: Was können wir von Leonardo da Vinci, Einstein oder Edison lernen? Der zweite Teil bildet den Schwerpunkt des Buches: Er zeigt Wege auf, um Kreativität systematisch zu fördern und weiterzuentwickeln. Dazu dient eine Methodenübersicht "von A-Z": Ausfallschritt-Technik, Brainwriting Pool, CATWOE, Walt-Disney-Methode oder die Zufallsmethode sind nur einige davon. Diese im Unterricht erprobten Methoden werden systematisch dargestellt und können Schritt für Schritt selbst eingesetzt werden. Abgerundet wird der Band mit einem Ausblick und einigen Tipps für die Praxis. Besonderer Wert wurde auf eine systematische Darstellung der Methoden und auf eine gründliche Recherche der zu Grunde liegenden Quellen gelegt. Der Band wendet sich an Lehrende und Lernende

gleichermaßen: an Hochschullehrer, Trainer, Moderatoren, Studierende,
Seminarteilnehmer, Praktiker - und alle an Kreativität Interessierte.
