

1. Record Nr.	UNINA9910788564303321
Titolo	Paradigmenwechsel : wandel in den Künsten und wissenschaften / / herausgegeben von, Andrea Sakoparnig, Andreas Wolfsteiner, Jurgen Bohm
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-033367-8
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Classificazione	CC 6900
Disciplina	303.48
Soggetti	Science - Philosophy Arts - Philosophy Aesthetics Paradigm (Theory of knowledge)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung / Sakoparnig, Andrea / Wolfsteiner, Andreas -- Teil I: Paradigmen als epistemologische Schemata -- Paradigma und Idealtyp / Hindrichs, Gunnar -- Denkstil - Paradigma - Avantgarde / Werner, Sylwia -- Von der Lösung der Anomalie zur Aussetzung des Fragens / Echterhölter, Anna -- Paradigmenwechsel oder ›turn‹? / Fischer-Lichte, Erika -- Das Autonomie-Paradigma und seine Kritik / Bertram, Georg W. -- Singuläre Paradigmata / Mersch, Dieter -- Bestimmende Selbstbestimmtheit / Sakoparnig, Andrea -- Life and Forms / Tygstrup, Frederik -- Teil II: Paradigmen als Muster ästhetischer Praxis -- Paradigma Fotografie / Siegel, Steffen -- Szenarien, Zeitmuster / Wolfsteiner, Andreas -- Paradigmenwechsel wohin? / Lüthy, Michael -- Im Angesicht der Kunst / Bismarck, Beatrice von -- »Goldene Aphrodite« / Schlesier, Renate -- Nach dem Muster / Endres, Martin -- Nach dem Muster / Egger, Oswald -- Abbildungsverzeichnis -- Liste der Beitragenden
Sommario/riassunto	Mit dem Begriff des "Paradigmenwechsels" prägte Thomas S. Kuhn 1962 die Diskussion über Prozesse des Wandels in den Wissenschaften

wegweisend. War der Begriff ursprünglich als ein rein deskriptiver konzipiert, so hat er inzwischen in den Geistes- und Kunstwissenschaften diskursstiftende Zugkraft entwickelt. Disparate Konfigurationen des Paradigmatischen in epistemischen, ästhetischen und medialen Gefügen fordern zu einer präzisen Untersuchung der je unterschiedlichen Funktionsweisen des Terminus heraus. Welchen Status und welche Legitimität kann er für sich beanspruchen? Wie werden Paradigmen erzeugt und ausgerufen? Der Band greift diese Debatten aus interdisziplinären Perspektiven auf, um die Paradigmatizität von Denk-, Handlungs- und Wahrnehmungsstilen in den Künsten und Geisteswissenschaften offenzulegen.

2. Record Nr.	UNINA9910957696603321
Autore	Foster Karen R.
Titolo	Generation, discourse, and social change // Karen R. Foster
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2013 New York : , : Routledge, , 2013
ISBN	1-136-66237-5 0-203-58387-6 1-299-16109-X 1-136-66230-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (191 p.)
Collana	Routledge advances in sociology ; ; 94
Disciplina	303.4
Soggetti	Generations Age groups Social change
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Constructing generation -- Questions, concepts, data and methods -- Generation as discourse in working life stories -- Generational discourses and relating to work -- Why now? explaining generational discourses around work -- Explaining generation as discourse -- Conclusion: generation and work as we know it.

Sommario/riassunto

Just what is a generation? And why, if at all, does it matter? This book asks what generation means to ordinary people, arguing that generation is real and it matters, but not in the ways that we think. Generations are not groups of people who can be categorized and attributed with static, immutable and universal characteristics, nor are they reducible to cohorts, as is the tendency in much social research. Rather, the book reveals generation to be a social phenomenon and a mechanism of social change - as a constellation of ideas and discourses that explains what happens when ideas a
