

1. Record Nr.	UNISALENT0991003126809707536
<b>Titolo</b>	La società dell'informazione : libertà, pluralismo, risorse : atti del convegno dell'Associazione di diritto pubblico comparato ed europeo : San Marino, 30 settembre 2005 / a cura e con prefazione di Guido Guidi
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Torino : G. Giappichelli, 2006
<b>ISBN</b>	8834866975
<b>Descrizione fisica</b>	ix, 183 p. ; 24 cm
<b>Collana</b>	Diritto pubblico comparato ed europeo. Convegni ; 7
<b>Altri autori (Persone)</b>	Guidi, Guido
<b>Disciplina</b>	343.099
<b>Soggetti</b>	Informazione - Diritto - Congressi Informazione - Diritto - Congressi - San Marino
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910788498803321
Autore	Stob Paul
Titolo	William James and the art of popular statement [[electronic resource] /] / Paul Stob
Pubbl/distr/stampa	East Lansing, : Michigan State University Press, 2013
ISBN	1-62895-048-X 1-60917-370-8
Descrizione fisica	1 online resource (370 p.)
Collana	Rhetoric and public affairs series
Disciplina	191
Soggetti	Rhetoric
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Eloquence & professionalism in the nineteenth century -- Engaging science and society -- Talking to teachers -- Speaking up for spirits -- Religious experience & the appeals of intellectual populism -- Empowering a pragmatic public.
Sommario/riassunto	At the turn of the twentieth century, no other public intellectual was as celebrated in America as the influential philosopher and psychologist William James. Sought after around the country, James developed his ideas in lecture halls and via essays and books intended for general audiences. Reaching out to and connecting with these audiences was crucial to James--so crucial that in 1903 he identified "popular statement," or speaking and writing in a way that animated the thought of popular audiences, as the "highest form of art." Paul Stob's thought-provoking history traces James's art

3. Record Nr.	UNINA9910410459203321
<b>Titolo</b>	Il privilegio della parola scritta : gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona / a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Roma, : Associazione italiana biblioteche, 2020
<b>ISBN</b>	978-88-7812-296-3
<b>Descrizione fisica</b>	515 p. : ill. ; 21 cm
<b>Disciplina</b>	025.17
<b>Locazione</b>	FAGBC FARBC FSPBC FLFBC DECBC
<b>Collocazione</b>	60 025.17 DIDG 2020 BIBL B 517 BIBLIO 87 BIBLIO 107 025.17 DIDG 01 DID025.17A
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	Atti del Convegno tenuto a Fisciano nel 2019