

1. Record Nr.	UNINA9910795005003321
Titolo	August Wilhelm Schlegel im Dialog : Epistolarität und Interkulturalität / / Jochen Strobel (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schöningh, , [2016] ©2016
ISBN	3-657-78593-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schlegel-Studien ; ; Band 11
Disciplina	838.609
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Proceedings from an international conference held February 19-20, 2015 at the Universität Marburg.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorbemerkung -- In Vieler Hinsicht Tätig. Traditionelle Bilder von August Wilhelm Schlegel und Eine Neue Perspektive auf den Praktiker der Frühromantik / Kai Kauffmann -- Vätermord? A. W. Schlegel und Klopstock / Roger Paulin -- Hamlet, Wilhelm Meister und die Ästhetische Auslegungskunst. Anmerkungen zu einem Dissens bei August Wilhelm und Friedrich Schlegel / Manuel Bauer -- Der Erste Indologe / Jürgen Hanneder -- ‚Spanische Poesie‘ = ‚Romantische Poesie‘? August Wilhelm Schlegel als Literaturvermittler in Spanien und Deutschland / Raphaela Braun -- „Unvergleichliche Strophen“ – August Wilhelm Schlegels und Sophie Bernhards Variationen als Poetische Quintessenz der Frühromantik / Héctor Canal -- Das Gruppenporträt als Nekrolog / Wolfgang Bunzel -- Das Semantisch-Pragmatische Konzept ‚Brief‘ in der Deutschen Romantik / Jochen A. Bär -- Briefsteller Ohne Briefe. August Wilhelm Schlegel und das Briefnetzwerk Seiner Familie / Claudia Bamberg -- Der Briefwechsel Zwischen August Wilhelm Schlegel und Sophie Tieck-Bernhardi. Chronik der Lehrjahre der Deutschen Romantik / Marie Claire Hock-Demarle -- Zum Briefwechsel Zwischen August Wilhelm Schlegel und Madame de Staël / Stefan Knödler -- Professor und Verwaltungsbürokrat im ‚Kulturstaat‘ Preussen -- Die Trägerinnen und Träger des Bandes.
Sommario/riassunto	Als Philologe, Literaturhistoriker, Übersetzer, Kritiker und Indologe war der lange Zeit unterschätzte August Wilhelm Schlegel der wichtigste

Kommunikator der deutschsprachigen Romantik. Der Band bietet eine Bestandsaufnahme der aktuellen Forschungsaktivitäten zu dem älteren Schlegel-Bruder. Bei unterschiedlicher Schwerpunktsetzung kristallisieren sich Vorlesung, Übersetzung, Kritik und Brief als zentrale Kommunikationsmedien heraus, ob es um die Aushandlung ästhetischer und wissenschaftlicher Positionen im Kreis der Romantiker und darüber hinaus geht, um den sozialen Zusammenhalt oder um die Diskursivierung von Emotionen. Neben intertextuell und interkulturell interessierten Studien treten wissenspoetologische, wissenssoziologische und praxeologische Überlegungen. Schlegel erweist sich als Kommunikator im Dialog mit seiner Familie, mit Mentoren, Freunden und Gegnern sowie mit der altindischen und den europäischen Kulturen von der Antike bis zu seiner Gegenwart.

2. Record Nr.	UNINA9910788498403321
Autore	Palaver Wolfgang <1958->
Titolo	Rene Girard's mimetic theory [[electronic resource] /] / Wolfgang Palaver ; translated by Gabriel Borrud
Pubbl/distr/stampa	East Lansing, : Michigan State University Press, 2013
ISBN	1-62895-107-9 1-60917-365-1
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Collana	Studies in Violence, Mimesis, & Culture Studies in violence, mimesis, and culture
Altri autori (Persone)	BorrudGabriel
Disciplina	203/.4
Soggetti	Imitation Mimesis in literature Philosophy, Modern
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 367-396) and indexes.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Preface to the English Edition; 1. Life and Work of Rene Girard; 2. Religion and Modernity; 3. Mimetic Desire; 4. The Scapegoat Mechanism as Origin of Culture; 5. Biblical Revelation and Christianity; 6. Political Implications of the Mimetic Theory; 7. Mimetic

Sommario/riassunto

A systematic introduction into the mimetic theory of the French-American literary theorist and philosophical anthropologist Rene Girard, this essential text explains its three main pillars (mimetic desire, the scapegoat mechanism, and the Biblical "difference") with the help of examples from literature and philosophy. This book also offers an overview of Rene Girard's life and work, showing how much mimetic theory results from existential and spiritual insights into one's own mimetic entanglements. Furthermore it examines the broader implications of Girard's theories, from the mimetic aspect

---