

1. Record Nr.	UNINA9910788408703321
Autore	Fedelino Annalisa
Titolo	Aid Scaling Up : : Do Wage Bill Ceilings Stand in the Way? // Annalisa Fedelino, Gerd Schwartz, Marijn Verhoeven
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : International Monetary Fund, , 2006
ISBN	1-4623-7301-1 1-4527-7940-6 1-283-51308-0 9786613825537 1-4519-0900-4
Descrizione fisica	1 online resource (37 p.)
Collana	IMF Working Papers
Altri autori (Persone)	SchwartzGerd VerhoevenMarijn
Soggetti	Wages - Econometric models Labor policy - Econometric models Economic assistance - Econometric models Labor Public Finance Fiscal Policy Foreign Aid National Government Expenditures and Welfare Programs Wages, Compensation, and Labor Costs: General Wage Level and Structure Wage Differentials Public Sector Labor Markets Employment Unemployment Wages Intergenerational Income Distribution Aggregate Human Capital Aggregate Labor Productivity Incomes Policy Price Policy Labour income economics Civil service & public sector Public finance & taxation Public sector wages

Wage adjustments
Civil service reform
Government wage bill
Expenditure
Civil service
Ghana

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"April 2006."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""I. INTRODUCTION""; ""II. SCALING UP AID AND THE ROLE OF THE IMF""; ""III. WHY WAGE BILL CEILINGS?""; ""IV. WAGE BILL CONDITIONALITY IN PRACTICE""; ""V. DO WAGE BILL CEILINGS ACCOMMODATE DONOR-FINANCED WAGE SPENDING IN PRIORITY SECTORS?""; ""VI. IMPROVING WAGE BILL CONDITIONALITY""; ""REFERENCES""
Sommario/riassunto	This paper assesses whether the scaling up of aid and the resulting increase in government spending that is needed to meet the Millennium Development Goals (MDGs) would be hampered by wage bill ceilings that are often part of government programs supported by the IMF's Poverty Reduction and Growth Facility (PRGF). Based on country case studies for 2003-05, the paper suggests that, in the past, wage bill ceilings have not restricted the use of available donor funds. Yet the paper offers a number of suggestions for further enhancing the flexibility of wage bill conditionality in PRGF-supported programs to respond to higher aid flows that may result in the future.

2. Record Nr.	UNINA9910287938903321
Titolo	Politik in Fernsehserien : Analysen und Fallstudien zu House of Cards, Borgen & Co / Niko Switek
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839442005 3839442001
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (399 pages)
Collana	Edition Politik
Disciplina	791.456
Soggetti	Serie Periodicals Popkultur Popular Culture Politik Politics Erzählung Narrative Kultur Culture Comparison Vergleich Didaktik Didactics Television Fernsehen Political Theory Politische Theorie Media Aesthetics Medienästhetik Media Studies Medienwissenschaft Politikwissenschaft Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The analysis of political series is not interesting as a comparison of fiction with reality but rather because of the images and narratives they contain, which provide more information about politics.
Nota di contenuto	<p>Frontmatter 1 Inhalt 5 Spiegel, Daten, Narrative</p> <p>Politikwissenschaftliche Zugänge zu politischen Fernsehserien 11</p> <p>Polit-Serien im Fernsehen Gegenstandsbestimmung, Stand der Forschung und neue Perspektiven 33 Politik in Serie(n) Die Politik, das Politische und die Tragödie 53 Filme zwischen künstlerischer Freiheit und politischer Erkenntnis Zum Realitätsgehalt fiktionaler Medien 77</p> <p>Eichwald, MdB Überleben im Haifischbecken Berlin-Mitte 105</p> <p>Eurokrise, Sex und Klimawandel Krisenmanagement in der britischen Sitcom Yes, Prime Minister 125 The Thick of It Macht, Medien und Marionetten 153 Spiel der Kräfte Politik, Medien und Familie in Borgen 177 Sex, Drugs and Politics Die Polit-Serie Marseille 201</p> <p>Gomorrha Mafia und Staat im Verhältnis 225 House of Cards The American Machiavelli 243 Fernsehserien und die Wahrnehmung der US-Präsidentschaft Einstellungen, politischer Zynismus und House of Cards 271 Veep Das Amt des Vizepräsidenten der USA als institutionalisierte Bedeutungslosigkeit? 285 "Whatever it takes" 24 und die Normalisierung des Ausnahmezustandes 305 (Im Namen des Volkes) versus House of Cards Polit-Serien als Legitimierungsinstrument aktueller chinesischer Reformpolitik 327</p> <p>Sind Drachen, Zombies und Aliens politisch?! Das Politische in der Phantastik am Beispiel der SF-Serie The Expanse 345 Warum eigentlich nicht? Über die Unmöglichkeit, deutsches Politikmanagement im Fernsehen abzubilden 363 Polit-Serien im Fachunterricht Empirische Befunde zum Medieneinsatz aus Schuler- und Lehrerperspektive 373 Autorinnen- und Autorenverzeichnis 395</p>
Sommario/riassunto	<p>House of Cards, Borgen und Co. – seit einiger Zeit boomen Fernsehserien, die explizit den politischen Betrieb fokussieren. Diese erreichen nicht nur ein akademisches Nischenpublikum, sondern erzielen insgesamt hohe Zuschauerquoten. Die Beiträge des Bandes analysieren, wie der Gegenstand Politik in den Serien aufgegriffen und als Material für ihre auf Unterhaltung ausgerichteten Erzählungen aufgearbeitet wird. Über die Auseinandersetzung mit popkulturellen Produkten zeigen sie, wie politische Bilder in populären Filmen und Serien konstruiert und reproduziert werden und wie diese sich auf Wahrnehmungen und Vorstellungen von Politik auswirken. Das Interesse gilt dabei den konstruierten Bildern von Politik im Allgemeinen, aber auch den sich darin äussernden nationalen Besonderheiten.</p> <p>»Der Band gibt einen gelungenen Überblick über die verschiedenen Aspekte der Thematisierung von Politik in Politikserien und bietet damit zahlreiche Anknüpfungspunkte für den didaktischen Einsatz der Serien im Politikunterricht.«</p> <p>»Für Kenner der Serien unbedingt lesenswert.«</p> <p>Besprochen in: https://faustkultur.de, 02.08.2018, Thomas RothschildH-Soz-Kult, 25.10.2018, Sandra NuyLübecker Nachrichten, 31.10.2018Deutsche Ostsee-Zeitung, 31.10.2018Kieler Nachrichten, 31.10.2018Leipziger Volkszeitung, 31.10.2018www.maz-online.de, 31.10.2018Außerschulische Bildung, 1 (2019), Johannes Schillo</p> <p>»[Man] kann hier durchaus eine Menge über das Verhältnis von Faktum und Fiktion im TV erfahren.«</p> <p>»Der lesenswerte Band von Niko Switek liefert auch wertvolle Impulse für die Forschung der politischen Kommunikation.«</p>

»Der Sammelband bietet einen breiten Einblick in politikwissenschaftliche Interpretationen von Popkultur. Er stellt eine ganze Reihe anregender Überlegungen im Hinblick auf Erzählweisen und politische Systeme an.«
»Es gibt einen Rückkopplungseffekt zwischen Popkultur und Politik«
