

1. Record Nr.	UNINA9910495935903321
Autore	Metais Pierre
Titolo	Le livre des terres : Mythe ou réalité économique. Région de La Foa (Nouvelle Calédonie) // Pierre Metais
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000551-6
Descrizione fisica	1 online resource (592 p.)
Collana	Études culturelles
Altri autori (Persone)	MétaisÉliane
Soggetti	Anthropology terre clan possession Kanak réserve
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pierre Métais a partagé pendant de très longues années la vie des tribus canaques de nouvelle-Calédonie, notamment celles de la région de la Foa. Pour des raisons multiples (effacement de la mémoire orale, départ des jeunes vers l'école et des adultes vers la ville et les villages, effondrement des structures d'autorité), le respect des terres de chacun est souvent transgressé de manière parfois radicale (spoliation, captation d'héritage, notamment celui des femmes ou des absents). Profondément heurté par ces conflits entre familles dans les tribus, Pierre Métais plaide en faveur de l'élaboration d'un 'cadastre' des biens des habitants des tribus. Et comme pour comprendre l'organisation et les valeurs d'une société contemporaine il faut s'appuyer sur son histoire vivante - bien que souvent devenue mythe - il s'est attaché à montrer ce qu'est la terre, valeur première pour la société mélanésienne : la terre-histoire (celle des souches, des emplacements des clans et des migrations) ; la terre-livre où sont inscrits les titres de noblesse, les hiérarchies sociales (celle des lignages) qui conditionnent les droits et les devoirs ; la terre cultivée qui nourrit et permet par ses</p>

produits de se marier, d'être enterré, etc. ; la terre inaliénable que les générations ont pour mission de transmettre ; la terre possession (et non propriété) collective et individuelle ; la terre qui change (occidentalisation, modification du mode de vie indigène, variation de la démographie, etc.). Riche en références profondes sur des problèmes et des situations que l'on peut aisément appliquer à d'autres sociétés, cet ouvrage empreint d'humanisme porte la marque d'une longue expérience de terrain ; il est agrémenté de nombreux schémas, cartes et dessins, œuvres de l'auteur, d'un géomètre et de Mélanésiens.

2. Record Nr.	UNINA9910788138303321
Autore	Baudouin Charles <1893-1963., >
Titolo	Contemporary studies // Charles Baudouin ; translated from the French by Eden and Cedar Paul
Pubbl/distr/stampa	Hove [England] : , : Routledge, , 2015
ISBN	1-138-82904-8 1-315-73905-4 1-317-57556-3
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Collana	Collected Works of Charles Baudouin ; ; Volume 3
Altri autori (Persone)	PaulCedar PaulEden <1865-1944.>
Disciplina	809.03
Soggetti	Literature, Modern - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in 1924.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half Title; Title Page; Copyright Page; Original Title Page; Original Copyright Page; Table of Contents; Part One: The Liberators of the Mind; Tolstoy's Diary; Tolstoy as Educationist; Tolstoy and the Realist Faith; Nietzsche's Letters; Nietzsche as Forerunner in Psychoanalysis; Carl Spitteler; Romain Rolland; Han Ryner; Part Two: The War and the Peace; Appeal for the Foundation of ""Le Carmel""; Nicolai and the Biology of War; In Favour of Peace (1916); A Message to the Berne Conference of 1917; A Message to the Berne Conference of 1919; The East against the West

Part Three: Education and Society Bahaism, a Movement towards the Community of Mankind; The Linguistic International (Esperanto); William James' "Talks to Teachers on Psychology"; Father Christmas;
Part Four: Art and Criticism; The Coming Poetry; 1. Whitmanesque Realism; 2 The Symbolist Revival; 3. Towards a Synthesis: Dynamism; Marcel Martinet; P. J. Jouve; The Diary of a French Private; Jean-Bard and Dynamism; Dynamic Drawing; 1. Movement; 2. The Fusion of the Arts; 3. The Meaning of Forms; 4. Simple Forms; 5. Personification and Internalisation; The Dynamic Interpretation of Poetry
Bibliography
Index

Sommario/riassunto

Originally published in 1924, this title is divided into four parts, each looking at contemporary issues. Beginning with 'The Liberators of the Mind', the author discusses important thinkers of the time, such as Tolstoy and Nietzsche. The second part looks at 'The War and the Peace', which refers to the recently fought First World War. He then moves on to 'Education and Society', where discussions include Bahaism and Father Christmas. The final part looks at 'Art and Criticism', discussing the trends of French post-war poetry - realism, symbolism and dynamism - followed by a look at dynamic dr
