

1. Record Nr.	UNINA990009574710403321
Titolo	L'ombra degli dei : mito greco e arte contemporanea / a cura di Eva Di Stefano
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Electa Napoli, 1998
ISBN	88-435-8731-5
Descrizione fisica	208 p. : ill. ; 28 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	ART.FI C 273
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al frontespizio: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione; Università di Palermo, Facoltà di lettere e filosofia Catalogo della mostra tenuta a Bagheria nel 1998

2. Record Nr.	UNINA9910788106103321
Autore	Xeravits Geza G.
Titolo	Einführung in die qumranliteratur : die handschriften vom toten meer / / Geza G. Xeravits, Peter Porzig
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-038756-5
Descrizione fisica	1 online resource (332 pages) : illustrations, tables
Collana	De Gruyter Studium
Classificazione	BC 8900
Disciplina	296.1/55
Soggetti	Qumran community
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Vorbemerkungen -- Inhalt -- 1. Einleitung: Das Korpus der Handschriften von Qumran -- 2. „Biblische“ Handschriften -- 3. Parabiblische Texte (Parabiblical Texts) -- 4. Exegetische Texte -- 5. Ordnungen und Rechtstexte -- 6. Kalendertexte -- 7. Liturgische und poetische Texte -- 8. Weisheitstexte -- 9. Historische Texte -- 10. Eschatologische und apokalyptische Texte -- Anhang: Liste der Qumranhandschriften
Sommario/riassunto	Das vorliegende Buch füllt eine Lücke in der deutschsprachigen Qumranforschung, indem es eine kompakte Einführung in sämtliche in Qumran gefundenen Handschriften gibt: die genuinen Qumranschriften, das apokryphe und pseudepigraphische Material (Henoch, Jubiläen, ...) sowie, in einem kurzen Abriss, die biblischen Handschriften. Zu jedem Werk werden die maßgeblichen (auch deutschen) Ausgaben und Übersetzungen neben einschlägiger und aktueller Literatur angegeben. Eine Übersicht über die Handschriftenlage sowie zumeist eine Gliederung des jeweiligen Werks geht den Einführungen voran. Tabellen und Übersichten erleichtern es, die Inhalte in eine leicht merkbare Form zu bringen. Inhaltlicher und theologischer Überblick sowie eine kurze Darstellung der Forschungslage runden die Abschnitte ab. Immer wieder werden kurze Passagen oder Parallelen wörtlich angeführt, anhand derer die Probleme illustriert werden oder ein erster Eindruck des Werks gewonnen werden kann. Dabei sollen die Texte in ihrer Einheit, aber

auch in all ihrer Verschiedenheit je für sich sprechen und nicht vorschnell einer übergreifenden These untergeordnet werden. Das Buch ist zwischen allzu populären Darstellungen und nur für Spezialisten verständlichen Einleitungen positioniert und soll Grundwissen vermitteln. Die Form der Darstellung möchte zur weiteren Beschäftigung mit "Qumran" anregen.

This book offers a concise introduction to the full range of writings in the Qumran: genuine, apocryphal, and pseudoepigraphic works as well as "Biblical" manuscripts. The basic knowledge regarding each work is cogently summarized and brief passages are presented verbatim. This approach allows each of the texts to speak for itself as part of a unified entity without becoming prematurely subordinated to an overarching thesis.
