

1. Record Nr.	UNISA990000572020203316
Titolo	Europa : l'impossibile status quo / un rapporto a cura del Club di Firenze ; [prefazione di Giuseppina Merlini]
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1996
ISBN	88-15-05235-6
Descrizione fisica	230 p. ; 22 cm
Collana	Studi e ricerche ; 363
Disciplina	327.17094
Soggetti	Europa - Unificazione
Collocazione	XXX.B. Coll. 31/ 178 (COLL U 363)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Seguono: Appendici

2. Record Nr.	UNISA990000759780203316
Autore	MARINO, Giuseppe Carlo
Titolo	La repubblica della forza : Mario Scelba e le passioni del suo tempo / Giuseppe Carlo Marino
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Angeli, 1995
ISBN	88-204-9201-6
Descrizione fisica	306 p ; 22 cm
Collana	Studi e ricerche storiche ; 197
Disciplina	324.245075
Soggetti	Scelba, Mario
Collocazione	X.3.B. 420 (VARIE COLL. 472/197)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910787930803321
Autore	Dunbar-Hester Christina <1976->
Titolo	Low power to the people : pirates, protest, and politics in FM radio activism / / Christina Dunbar-Hester
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Massachusetts : , : MIT Press, , [2014] ©2014
ISBN	0-262-32049-5
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Collana	Inside technology
Disciplina	384.54/43
Soggetti	Low power radio - United States Community radio - United States Alternative radio broadcasting - United States Radio broadcasting - Political aspects - United States Radio broadcasting policy - United States - Citizen participation Pirate radio broadcasting - Political aspects - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	The US ushered in a new era of small-scale broadcasting in 2000 when it began issuing low-power FM (LPFM) licenses for noncommercial radio stations around the country. Over the next decade, several hundred of these newly created low-wattage stations took to the airwaves. This book describes the practices of an activist organisation focused on LPFM during this era. Despite its origins as a pirate broadcasting collective, the group eventually shifted toward building and expanding regulatory access to new, licensed stations.